

მოლაპარაკების პროცესის ინტერკულტურული და ენობრივი ასპექტები  
საქართველოს და იტალიის მაგალითზე

ქეთევან თევზაძე

*სამაგისტრო ნაშრომი წარდგენილია ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის  
მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტზე ფილოლოგიის მაგისტრის აკადემიური  
ხარისხის მინიჭების მოთხოვნის შესაბამისად*

გამოყენებითი უცხო ენები და საერთაშორისო მოლაპარაკებები/ეკონომიკა  
(ევროპული-რუსული-აღმოსავლური)

სამეცნიერო ხელმძღვანელი: ინგა ლუტიძე, ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი,  
პროფესორი

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

თბილისი, 2014

„როგორც წარდგენილი სადისერტაციო ნაშრომის ავტორი, ვაცხადებ, რომ ნაშრომი წარმოადგენს ჩემს ორიგინალურ ნამუშევარს და არ შეიცავს სხვა ავტორების მიერ აქამდე გამოქვეყნებულ, გამოსაქვეყნებლად მიღებულ ან დასაცავად წარდგენილ მასალებს, რომლებიც ნაშრომში არ არის მოხსენიებული ან ციტირებული სათანადო წესების შესაბამისად.“

ქეთევან თევზაძე      2012 წლის 20 ივნისი

## სარჩევი

ცხრილი 1: ჰოფსტედეს კულტურული ცვლადები .....	29
ცხრილი 2: იტალიელებისა და ქართველების ტიპაჟის დახასიათება კულტურული თვალსაზრისით.....	32
შესავალი .....	1
სამეცნიერო ლიტერატურის მიმოხილვა .....	7
თავი I. კულტურის არსი და მისი გავლენის მნიშვნელობა საერთაშორისო მოლაპარაკებებისას .....	9
თავი III. კულტურული ანალიზის ძირითადი მოდელები და იტალიელებისა და ქართველების ეროვნულ-კულტურული თავისებურებები.....	23
<i>მისაღმების ფორმები</i> .....	37
<i>პიროვნებისადმი მიმართვის ფორმები</i> , .....	39
<i>წეს-ჩვეულებები და ტრადიციები</i> .....	40
<i>არავერბალური კომუნიკაცია</i> .....	42
<i>დროის ფაქტორი</i> .....	43
თავი IV. მოლაპარაკების სტილი და სტრატეგიები .....	46
დასკვნა და რეკომენდაციები .....	49
ბიბლიოგრაფია .....	52