

თევზის სიმბოლო უილიამ ფოლკნერის რომანში

„სული რომ ამომდიოდა“

ნანა შენგელია

*სამაგისტრო ნაშრომი წარდგენილია ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის  
მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტზე ანგლისტიკაში ფილოლოგიის  
მაგისტრის აკადემიური ხარისხის მინიჭების მოთხოვნების შესაბამისად*

უცხო ენათა ფილოლოგია (ანგლისტიკა, გერმანული ფილოლოგია,  
რომანული ფილოლოგია) და შედარებითი ლიტერატურათმცოდნეობა  
(მიმართულება: ანგლისტიკა)

სამეცნიეროხელმძღვანელი: პაატა ჩხეიძე, პროფესორი

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

თბილისი, 2014

## შინაარსი

შესავალი

თავი I. „სული რომ ამომდიოდა“ დაწერის ისტორია

თავი II . უილიამ ფოლკნერის აღმსარებლობა

თავი III. თევზის სიმბოლო ქრისტიანულ რელიგიაში

თავი IV. ვარდამანი და თევზის სიმბოლო

თავი V. ქართული თარგმანის ეკვივალენტურობა

დასკვნა