

ედგარ ალან პოს წვლილი დეტექტიური ჟანრის განვითარებაში

თეონა ბერიძე

*სამაგისტრო ნაშრომი წარდგენილია ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის
მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტზე ანგლისტიკაში ფილოლოგიის
მაგისტრის აკადემიური ხარისხის მინიჭების მოთხოვნების შესაბამისად*

უცხო ენათა ფილოლოგია (ანგლისტიკა, გერმანული ფილოლოგია,
რომანული ფილოლოგია) და შედარებითი ლიტერატურათმცოდნეობა
(მიმართულება: ანგლისტიკა)

სამეცნიერო ხელმძღვანელი: **პაატა ჩხეიძე**
ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი,
სრული პროფესორი

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი,

თბილისი 2014

შ ი ნ ა ა რ ს ი

შესავალი2

თავი I

დეტექტივი-„ქანრის განსაზღვრა, წარმოშობა, განვითარება.....6

თავი II

ედგარ პოს დეტექტიური მოთხრობები.....8

თავი III

ევროპული დეტექტივის ზოგადი მიმოხილვა.....10

თავი IV

ქართული დეტექტივი საბჭოთა ეპოქაში.....13

თავი V

თანამედროვე ქართული დეტექტივი კლასიკური დეტექტივის ფონზე.....18

დასკვნა26

გამოყენებული ლიტერატურა29

მხატვრულ წყაროთა სია30

ინტერნეტ წყაროები.....31