

ალუზიური სათაური და მისი ფუნქციები ოპერის მოთხრობაში  
„Mammon and the Archer“

ხონელიძე ანა

*სამაგისტრო ნაშრომი წარდგენილია ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის  
მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტზე ანგლისტიკაში ფილოლოგიის  
მაგისტრის აკადემიური ხარისხის მინიჭების მოთხოვნების შესაბამისად*

უცხო ენათა ფილოლოგია (ანგლისტიკა, გერმანული ფოლოლოგია, რომანული  
ფილოლოგია) და შედარებითი ლიტერატურათმცოდნეობა

(მიმართულება: ანგლისტიკა)

სამეცნიერო ხელმძღვანელი: ნინო თევდორაძე, ფილოლოგიის მეცნიერებათა  
დოქტორი, ასოცირებული პროფესორი

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

თბილისი, 2014

## **Annotation**

The present work deals with the study of the allusive title and its main functions according to O'Henry's famous story "Mammon and The Archer". Allusion makes an implicit reference to another work of literature or art, to a person or an event. It forms an associative connection between two texts, two realities. Therefore allusive title expresses the main idea, the concept of the literary work and portrays the basic, principal message of that work implicitly, not directly.

One of the main functions of the allusive title is to uncover its meaning to a reader. Allusive title actualize the author's hidden concept of the work, which should be revealed gradually, during the process of reading. It is a complex phenomenon and requires careful analysis by the reader, who should draw parallels and make conclusion of what is the message of the allusion title.