

ნაციონალ-სოციალისტური რეჟიმისა და ჰოლოკოსტის აღქმის
თავისებურებები მეოცე საუკუნის მეორე ნახევრის გერმანულენოვან
რომანში(ალფრედ ანდერშის *მკვლელის მამისა* და ბერნჰარდ შლინკის
წამკითხველის მიხედვით)

ნინო ტაბატაძე

*სამაგისტრო ნაშრომი წარდგენილია ილიას სახელმწიფო
უნივერსიტეტისმეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტზე გერმანული
ფილოლოგიის მაგისტრის აკადემიური ხარისხის მინიჭების მოთხოვნების
შესაბამისად*

უცხო ენათა ფილოლოგია (ანგლისტიკა, გერმანული ფილოლოგია,
რომანული ფილოლოგია) და შედარებითი ლიტერატურათმცოდნეობა
(მიმართულება: გერმანული ფილოლოგია)

სამეცნიერო ხელმძღვანელი: ლევან ცაგარელი, პროფესორი

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი
თბილისი, 2014

სარჩევი

| | |
|---|----|
| შესავალი | 1 |
| 1. მეხსიერების თეორია | 5 |
| 2. ორი მწერალი და ორი ეპოქა - ლიტერატურულ-ისტორიული ნარკვევი | 11 |
| 2.1. მეორე მსოფლიო ომის შემდგომი ხანის გერმანულენოვანი ლიტერატურისთავისებურებები (1945-1967) | 11 |
| 2.2. ალფრედ ანდერში - ცხოვრება და შემოქმედება | 15 |
| 2.3. გარდატეხის ხანის ლიტერატურა (1990-2000) | 17 |
| 2.4. ბერნჰარდ შლინკი - ცხოვრება და შემოქმედება | 20 |
| 3. ჰოლოკოსტი | 23 |
| 4. ორი ტექსტის ზოგადი დახასიათება | 25 |
| 4.1. ალფრედ ანდერშის <i>მკვლელის მამა</i> | 25 |
| 4.2. ბერნჰარდშლინკის <i>წამკითხველი</i> | 32 |
| 5. ბერნჰარდ შლინკის <i>წამკითხველისა</i> და ალფრედ ანდერშის <i>მკვლელის მამის</i> შედარებითი ანალიზი | 40 |
| 5.1. ძალადობრივი ცნობიერების ჩამოყალიბების მიზეზები | 40 |
| 5.2. მოძალადე თუ მსხვერპლი? - დილემის ორი მხარე | 45 |
| დასკვნა | 48 |
| ბიბლიოგრაფია | 50 |