

ამერიკული ლიტერატურის საწყისები და ახალი ამერიკელი ნათანიელ  
ჰოთორნის „ალისფერი ასოს“ მიხედვით

თამარ გურასპაშვილი

*სამაგისტრო ნაშრომი წარდგენილია ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის  
მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტზე ანგლისტიკაში ფილოლოგიის მაგისტრის  
აკადემიური ხარისხის მინიჭების მოთხოვნების შესაბამისად.*

უცხო ენათა ფილოლოგია (ანგლისტიკა, გერმანული ფილოლოგია, რომანული  
ფილოლოგია) და შედარებითი ლიტერატურათმცოდნეობა

(მიმართულება: ანგლისტიკა)

სამეცნიერო ხელმძღვანელი: პაატა ჩხეიძე, პროფესორი

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

თბილისი, 2013

## შინაარსი

1. შესავალი -----	3
2. ჯონ სმიტი -----	5
3. ვაშინგტონ ირვინგი-----	6
4. ბენჟამინ ფრანკლინი -----	7
5. ჩარლზ ბროქდენ ბრაუნი -----	9
6. ამერიკული რომანტიზმის ძირითადი მახასიათებლები -----	10
7. ფილიპ ფრენო -----	13
8. ედგარ ალან პო -----	16
9. ტრანსცენდენტალიზმი -----	20
10. რაღფ უოლდო ემერსონი -----	22
11. ჰენრი უოდსუორთ ლონგფელოუ -----	25
12. ნათანიელ ჰოთორნი -----	27
13. „ახალი ამერიკელი“ -----	35
14. დასკვნა -----	38
15. გამოყენებული ლიტერატურა -----	40