

**„რიტუალების სასახლე თბილისში“ (ისტორიულ-კულტუროლოგიური  
ანალიზის ცდა)**

**მარი ჯანიბეგაშვილი**

*სამაგისტრო ნაშრომი წარდგენილია ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის  
მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტზე, პოლიტიკის მეცნიერებაში  
მაგისტრის აკადემიური ხარისხის მინიჭების მოთხოვნების შესაბამისად*

**პროგრამა**

პოლიტიკის მეცნიერება (საერთაშორისო ურთიერთობები, ევროპისმცოდნეობა,  
კავკასიის კვლევები, საბჭოთა კვლევები, პოლიტიკის ანთროპოლოგია)

სამეცნიერო ხელმძღვანელი: პაატა ბუხრაშვილი - სრული პროფესორი

**ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი**

**თბილისი 2014**

## განაცხადი

„როგორც წარდგენილი სადისერტაციო ნაშრომის ავტორი, ვაცხადებ, რომ ნაშრომი წარმოადგენს ჩემს ორიგინალურ ნამუშევარს და არ შეიცავს სხვა ავტორების მიერ აქამდე გამოქვეყნებულ, გამოსაქვეყნებლად მიღებულ ან დასაცავად წარდგენილ მასალებს, რომლებიც ნაშრომში არ არის მოხსენიებული ან ციტირებული სათანადო წესების შესაბამისად“.

სახელი/გვარი

მარი ჯანიბეგაშვილი

ხელმოწერა

თარიღი

11/01/2014

## აბსტაქტი

სამაგისტრო ნაშრომის კვლევის საგანია საქართველოს უახლესი ისტორიის ერთი მონაკვეთი, კერძოდ 70-იანი წლების შუახანებიდან 80-იანი წლების შუახანებამდე. ნაშრომში ერთი არქიტექტურული ნიმუშის საფუძველზე განხილულია იმ პერიოდში საქართველოში მიმდინარე საზოგადოებრივი, პოლიტიკური და კულტურული ცხოვრების ცალკეული მომენტები. ნაჩვენებია იმ პერიოდის პარტიული დიქტატის რეჟიმში, თუ როგორ ხდებოდა გარკვეულ ღირებულებათა ტრანსფორმაცია და ახალი საბჭოთა ღირებულებების დანერგვა. „თბილისის სადღესასწაულო რიტუალების სასახლის“ მაგალითზე განხილულია ისეთი თემები როგორცაა: ე.წ. „მავნე ტრადიციების და გადმონაშთების“ წინააღმდეგ ბრძოლა, „ფორმით ეროვნული და შინაარსით სოციალისტური“ ღირებულებების დამკვიდრების მიზნით ტრადიციულად ჩამოყალიბებული ღირებულების უარყოფა, ე.წ. „ახალი ადამიანის“ ფორმირება და ძველი დღესასწაულების ახლით ჩანაცვლება.

ნაშრომში, ძირითადად, დაშვებები წარმოდგენილია 1975წლის 24 ნოემბერის საქართველოს კომპარტიის ცენტრალური კომიტეტის „მავნე ტრადიციების და წესჩვეულებების წინააღმდეგ ბრძოლის გაძლიერების ღონისძიებათა შესახებ“ დადგენილების საფუძველზე.

ძირითადი საძიებო სიტყვები: რიტუალების სასახლე , თბილისობა, ვიქტორ ჯორბენაძე.

## Abstract

Master's thesis research is the subject of a recent history of one section , namely 70 - 80 years from mid - mid to late . The paper discusses public , political and cultural life of the individual moments of architectural design based on that period in Georgia. There is shown the transformation of certain values and the introduction of new Soviet values of the party from that

time. For example : " The celebration palace of rituals ," discusses such topics as the so-called The fight against harmful traditions , without any national decline, a new human formation and replace the old holidays by new .

The paper basiclee presents assumptions on November 24, 1975,Georgian Communist Party Central Committee, "the harmful traditions and practices measures it strengthen the fight against customs" of the resolution.

Key Words: The celebration palace of rituals , Tbilisoba, Viqtor Jorbenadze.

## მადლობა

მადლობა მინდა გადავუხადო ჩემს ხელმძღვანელს ბატონ პაატა ბუხრაშვილს, რომლის დახმარების გარეშეც შეუძლებელი იქნებოდა ამ ნაშრომის წარმოდგენა.