ფაშიზმის ფილოსოფიური საფუძვლები და მისი თანამედროვე ფორმები საქართველოში

ელენე ხაჭაპურიძე

სამაგისტრო ნაშრომი წარდგენილია ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის მეცნიერების დს ხელოვნების ფაკულტეტზე პოლიტიკის მეცნიერების მაგისტრის აკადემიური ხარისხის მინიჭების მოთხოვნის შესაბამისად

პოლიტიკის მეცნიერება (პოლიტიკის ანთროპოლოგია)

სამეცნიერო ხელმძღვანელი: ლუკა ნახუცრიშვილი, ასოცირებული პროფესორი

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

თბილისი, 2014

განაცხადი

როგორც წარდგენილი სამაგისტრო ნაშრომის ავტორი, ვაცხადებ, რომ ნაშრომი წარმოადგენს ჩემს ორიგინალურ ნამუშევარს და არ შეიცავს სხვა ავტორების მიერ აქამდე გამოუქვეყნებელ, გამოსაქვეყნებლად მიღებულ ან დასაცავად წარდგენილ მასალებს, რომლებიც ნაშრომში არ არის მოხსენიერბული ან ციტირებული სათანადო წესების შესაბამისად.

ელენე ხაჭაპურიძე_____30.06.2014

აბსტრაქტი

წინამდებარე ნაშრომი მიზნად ისახავს ფაშიზმის ფილოსოფიური საფუძვლების დადგენასა და მისი თანამედროვე ფორმების პოვნას დამოუკიდებელი საქართველოს 23-წლიანი ისტორიის მანძილზე. შესავალ ნაწილში საუბარია საკითხის აქტუალობაზე, რასაც მოსდევს ფაშიზმისა და ნაციზმის საერთო მახასიათებლებისა და განსხვავების იდენტიფიცირება. თეზისის პირველივე ნაწილში საუბარია მოდერნიზმისა და ფაშიზმის ურთიერთკავშირზე საქართველოსთან კონტექსტში, შესაბამისად, მოცემულია წინამდებარე ნაშრომის განვითარების სტრუქტურა. თეზისის მეორე ნაწილში განხილულია ნაციზმის ფილოსოფიური საფუძვლები პაულ ტილიხისა და ემანუელ ლევინასის ნაშრომებზე დაყრდნობით, რაც მიზნად ისახავს მე-20 საუკუნის პირველი ნახევრის პოლიტიკური სააზროვნო მოდელების მიმართებების დადგენას ნაციზმთან, მასთან წინააღმდეგობასა და პირიქით, სივრცის გათავისუფლების კონტექსტში, რასაც მოსდევს საქართველოში ნაციზმის ანალოგიებს ძიება ეთნიკური და რელიგიური ნაციონალიზმების საფუძველზე. ბოლო ნაწილში წარმოდგენილია იტალიური ფაშიზმის ფილოსოფიური საფუძვლები, მისი მიმართება ახალი საზოგადოების ფორმირებასა და საზოგადოების რევოლუციური განახლების სურვილთან. ამ უკანსკნელის ქართულ ვარიანტად კი წარმოდგენილია 2003 წლის შემდეგ შეცვლილი ნაციონალისტური დისკურსის ალტერნატივა, რომლის გამომხატველადაც რევოლუციური ნაციონალიზმი იქცა.

ძირითადი საძიებო სიტყვები: ფაშიზმი, ნაციზმი, ეთნო-რელიგიური ნაციონალიზმი, რევოლუციური ნაციონალიზმი, სისხლი, მიწა, პატრიოტიზმი, მილიტარიზმი.

Abstract

This thesis is aimed at investigating the philosophical background of Fascism and tracing its modern forms during the 23 years of history of independent Georgia. The introductory part represents the actual importance of the thesis identifies similarities and distinctions between Fascism and Nazism. First part of the research deals with the connection of Modernism and Fascism within Georgian context. Here we also provide the development structure of research.

The second part of the thesis discusses philosophical background of Nazism on the basis of Tillich's and Levinas' works. In this part we try to clarify the relationship of 20th century political ideas and trends toward Nazism, their contradiction and their development in the context of "freed" space. This is followed by the search of Georgian analogies of Nazism on the basis of Ethnic and Religious Nationalisms.

The last part of thesis deals with the philosophical backgrounds of Fascism, its relationship towards the revolutionary novelties and the desire of creation of new society. The Georgian alternative of the latter is the alternative of changed discourse since 2003, expressed by Revolutionary form of Nationalism.

Key words: Fascism; Nazism; Ethnic Nationalism; Religious Nationalism; Revolutionary Nationalism; Blood; Soil; Patriotism; Militarism;