

პოსტდრამატული თეატრის გამომსახველობითი საშუალებები

მარიამ წიბახაშვილი

სამაგისტრო ნაშრომი წარდგენილია ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტზე ხელოვნებათმცოდნეობის მაგისტრის თეატრმცოდნეობაში აკადემიური ხარისხის მინიჭების მოთხოვნების შესაბამისად

პროგრამა: სახელოვნებო თეორიის და პრაქტიკის კვლევები და კულტურის მენეჯმენტი

სამეცნიერო ხელმძღვანელი: ლევან ხეთაგური, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის პროფესორი, ხელოვნების სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტი

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

თბილისი, 2014

აბსტრაქტი

ნაშრომი მოიცავს მიმოხილვას და კვლევას პოსტდრამატულ თეატრზე. რადგან საქართველოში ნაკლებად არის ეს თემა დამუშავებული, ვფიქრობთ მნიშვნელოვანია მოხდეს ამ მიმართულების შესწავლა და კვლევა. ნაშრომში განხილულია თეატრის განვითარების ახალი ეტაპები, საუბარია ახალ ფორმებსა და ხერხებზე, პოსტდრამატული თეატრის ჩამოყალიბებასა და განვითარებაზე დრამატული თეატრის განვითარების პარალელურად. განხილულია პოსტდრამატული თეატრის შემცველი კომპონენტები. ნაშრომი შედგება რამოდენიმე ნაწილისაგან. საუბარია პოსტდრამატული თეატრის ენასა და ტექსტზე, ფორმასა და რეჟისურაზე, სამსახიობო ხერხებსა და გამოხატვის ფორმებზე, აუდიო-ვიზუალურ სივრცეზე. ნაშრომში ასევე განხილულია პოსტდრამატული თეატრის ერთ-ერთ ფორმა - პერფორმანსი და პერფორმანსის განვითარება საქართველოში.

ძირითადი საძიებო სიტყვები: პოსტდრამატული, დრამატული, პერფორმანსი.