



Littérature et totalitarisme I
Écrire pour témoigner

Édité par Anke Bosse et Atinati Mamatsashvili


PRESSES
UNIVERSITAIRES
de Namur

Le colloque *Littérature et totalitarisme I. Écrire pour témoigner* dont nous présentons ici les actes a incité les chercheurs à aborder la question sous différents angles : l'incursion du politique dans le champ artistique, le pouvoir des mots face au pouvoir totalitaire, l'écriture comme témoignage, la fiction comme un texte de témoignage. Est également évoqué le rôle de l'écrivain dans un contexte totalitaire, que ce soit le régime communiste ou le régime nazi. Plusieurs approches ont été élaborées pour saisir le sujet dans ses diverses manifestations : textes de témoignage, carnets, textes fictionnels destinés ou non destinés à la publication. Tout en se centrant sur le phénomène totalitaire, les questions soulevées mettent en relief en quoi ces textes constituent un défi, une opposition au politique, et incarnent un témoignage singulier.

La présente publication sera suivie, en 2015, par celle des actes du deuxième colloque : *Littérature et totalitarisme II. Vers une conceptualisation du phénomène*.