

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

სემიოტიკის კვლევითი ცენტრი

ჟურნალი "სემიოტიკა"

სემიოტიკის

მე-5 სამეცნიერო კონფერენცია:

სამყარო მეტაფორებში და მეტაფორების სამყარო

თბილისი, 17-18 ოქტომბერი, 2014 წელი

17 ოქტომბერი, პარასკევი

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, A კორპუსი, ჭავჭავაძის #32 აუდ.101

11.00_ 11.30 სთ. _ მონაწილეთა რეგისტრაცია და კონფერენციის გახსნა

მისალმებები:

გიგა ზედანია

რექტორი, ილიას სახელმწიფო სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ცირა ბარბაქაძე, დავით ანდრიაძე, გურამ ყიფიანი _ კონფერენციის ორგანიზატორები

პლენარული სხდომა

12.00 სთ. _ 14.30 სთ.

დავით ანდრიაძე

თბილისი, ივანე ჯავახიშვილის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

სარკის მეტაფორა და გამოსახულების რეგულარული ველი

ცირა ბარბაქაძე

თბილისი, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

მეტაფორა და ნლპ (ფრაზეოლოგიური მეტაფორები)

გურამ ყიფიანი

თბილისი, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ჰარმონიის მეტაფორა _ მცხეთის ჯვრის ტაძარი

გია ჯოხაძე

თბილისი, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ორი მეტაფორა _ „მეორე ცა“ და „დიაკონი“ დავით აღმაშენებლის ნარატივში

14.30 სთ – 15.00 სთ. შესვენება, ფურშეტი

15.00 სთ. _ 18.00 სთ.

სესია 1, აუდ.101, თავმჯდომარე: დავით ანდრიაძე

1. თენგიზ ვერულავა

თბილისი, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

უხილავი ხელის მეტაფორა და ადამ სმითი

2. თამაზ გაბისონია

თბილისი, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

მეტაფორები მუსიკაში (რიტორიკული ფიგურების შესაძლო პარალელები ქართულ ტრადიციულ მუსიკაში)

3. რუსუდან მირცხულავა

თბილისი, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ფსიქოთერაპია, როგორც მეტაფორა

4. თამარ ბერეკაშვილი

თბილისი, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ფენტეზის ლიტერატურული საფუძვლები (იდეის მეტაფორები)

5. ზაზა ცოტნიაშვილი

თბილისი, საქართველოს დავით აღმაშენებლის სახელობის უნივერსიტეტი

მეტაფორის გამოყენების შესახებ მასკომუნიკაციაში

6. კონსტანტინე ბრეგაძე

თბილისი, ივანე ჯავახიშვილის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ყოფნა და არარა: ჰოპერის მოდერნისტული მეტაფორები

7. ნინო პოპიაშვილი

თბილისი, ივანე ჯავახიშვილის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

მეტაფორა და ირონია მხატვრულ ტექსტში

8. ელგუჯა მაკარაძე

ბათუმი, შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

მითიდან მეტაფორამდე

15.00 სთ. _ 18.00 სთ. სესია 2, აუდ.103 თავმჯდომარე: გია ჯოხაძე

1. ნონა კუპრეიშვილი

თბილისი, თსუ, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი
საბჭოური სააზროვნო კლიშეები და „მეხსიერებათა ომები“

2. სალომე ოშიაძე

თბილისი, ივანე ჯავახიშვილის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
მეტაფორა – ტექსტონომიური შეცდომა

3. ლელა ოჩიაური

თბილისი, შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი
სალამურები დაიმსხვრა და გობელენები დაკეცეს

(ნიშანი, მეტაფორა, სიმბოლო, მითი - 60-70-იანი და 80-90-იანი წლების ქართული
კინოში)

4. ელიზბარ ელიზბარაშვილი

თელავი, იაკობ გოგებაშვილის სახელმწიფო უნივერსიტეტი
დრო, როგორც მეტაფორა და როგორც სინამდვილე

5. ნიკოლოზ წულუკიძე

თბილისი, შოთა რუსთაველის თეატრისა და კინოს სახელმწიფო უნივერსიტეტი
მეტაფორა _ „თავისუფალი თეატრი“

6. დავით ბოსტანაშვილი

თბილისი, საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტი
მეტაფორის არქიტექტურა

7. მაკა ლაშხია

თბილისი, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი
პოსტმოდერნული სიმულაციური სამყარო

8. შოთა ბარბაქაძე

ქუთაისი, აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, მაგისტრი
მეტაფორა _ ლაბირინთის რუკა

18 ოქტომბერი, შაბათი

11.00 სთ. _ 14.00 სთ. სესია 3. აუდ. 101 თავმჯდომარე: მალხაზ მაცაშვილი

1. მალხაზ მაცაშვილი

თბილისი, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

წითელი ფერი, როგორც მეტაფორა და მისი ბიოლოგიური ასპექტები

2. თამარ ტალიაშვილი

თბილისი, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

მეტაფორაზე მუშაობის როლი მოსწავლეთა კრეატიული აზროვნების განვითარებაში

3. ნინო დვალაძე

ბათუმი, შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

მეტაფორული პარადიგმები რეკლამის დისკურსში" (ინგლისურენოვანი და ქართული რეკლამების მაგალითებზე)

4. ნანა ტრაპაიძე

ბათუმი, შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

„სპარსული ამბის“ ენიგმა

5. თამარ ლომიძე

თბილისი, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

მეტაფორა და მეტონიმი ქართულ რომანტიკულ პოეზიაში

6. ლაშა ჩხარტიშვილი

თბილისი, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ღირის თეატრი, როგორც სამყაროს მეტაფორა (ჯორჯო სტრელერის დადგმის „მეფე ღირის“ მიხედვით)

7. შორენა ბარბაქაძე

ქუთაისი, აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

სინდისის მეტაფორა ჰესიოდეს პოემაში _ „სამუშაონი და დღენი“

8. ნათელა ფოფხაძე

თბილისი, აკადემია ფაზისი

მამა - როგორც მეტაფორა

11.00სთ. _ 14.00 სთ. სესია 4. აუდ. 103 თავმჯდომარე: თამარ ლომიძე

1. ეკა თხილავა

თბილისი, კავკასიის საერთაშორისო უნივერსიტეტი

პოლიტიკური მეტაფორები სოციალურ რეკლამაში

2. ადა ნემსაძე

თბილისი, თსუ, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი

მოთხრობა-მეტაფორა (გია ლომაძის „კროსვორდი“)

3. ირაკლი მჭედლიშვილი

თბილისი, დამოუკიდებელი მკვლევარი, დოქტორი

მეტაფორა სამკვიდრო _ „ხორა“ და დრო-სივრცითი ვირტუალობა

4. თეა შავლაძე

ბათუმი, შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

სიმსივნე, როგორც მეტაფორა

5. მარიამ მარჯანიშვილი

ქუთაისი, სახელმწიფო ისტორიული მუზეუმი

შტრიხები – აკაკი პაპავასა და ოთარ ჩხეიძის ნააზრევიდან

6. ეთერ ინჭკირველი

თბილისი, თსუ, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი

ბიბლიური მხატვრული სახის ნარატიული განვითარების საკითხი ფოლკლორში

7. ეკა ჩიკვაძე

თბილისი, თსუ, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი

აგიოგრაფიული ნარატივის ბინარული რეცეფციები - ფაქტი და მეტაფორა

8. ზეინაზ კიკვიძე

ქუთაისი, აკაკი წერეთლის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

მეტაფორის მითოსური გენეზისი და მისი პარადიგმები

9. ზეინაზ სარია

ზუგდიდი, შოთა მესხიას სახელმწიფო სასწავლო უნივერსიტეტი

ერთი კონცეპტუალური მეტაფორის გაგებისათვის გრანელის პოეზიაში

ყავის შესვენება: 14.00 _ 14.30

14.30 სთ. _ 17.30 სთ. სესია 5. თავმჯდომარე: **მაკა ლაშხია**

1. დალილა გოგია

თბილისი, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, მასწავლებელი

ყვავის მეტაფორა ჰიუზთან

2. მარიამ ნათობიძე

თბილისი, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, სტუდენტი

მეტაფორების როლი ფსიქოლოგიაში

3. მარიკა ახვლედიანი

თბილისი, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, სტუდენტი

ზოროტების იმპერია ცაში და მიწაზე

4. ნატალია ზარნაძე

თბილისი, დამოუკიდებელი მკვლევარი

მე-ს მეტაფორული განზომილებები

5. მინდია ცეცხლაძე

ბათუმი, დამოუკიდებელი მკვლევარი

კორპუსის ლინგვისტიკა და მეტაფორა

6. ინა იმედაშვილი

თბილისი, დამოუკიდებელი მკვლევარი, მაგისტრი

ერთი სიცოცხლის გათავება - დამლეული ლიმინალური მიჯნები

7. მაია გოგუაძე

ოზურგეთი, მასწავლებელი, დამოუკიდებელი მკვლევარი

მხატვრული მეტაფორები და მათი როლი ჩვენს ცხოვრებაში

8. დიანა ანფიმიადი

თბილისი, ივანე ჯავახიშვილის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, დოქტორანტი

ერთი ლექსის თარგმანის პარალელური კორპუსის აგების პრინციპები

14.30 სთ. _ 17.30 სთ. სესია 6. თავმჯდომარე: თამარ ბერეკაშვილი

1. ლალი ანთიძე

ბათუმი, შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

ცნობიერების მდგომარეობა კაუზალური თეორიის კონტექსტში

2. ბელა ჩეკურიშვილი

თბილისი, ივანე ჯავახიშვილის სახელმწიფო უნივერსიტეტი, დოქტორანტი

„ყვავის“ მეტაფორის მეტამორფოზა თანამედროვე ქართულ ავტორებთან

3. ნინო გოგიაშვილი

თელავი, იაკობ გოგებაშვილის სახელმწიფო უნივერსიტეტი

მიტოსური და ფსიქოანალიტიკური მეტაფორები თომას მანის ნოველაში _ „სიკვდილი ვენეციაში“.

4. თამარ ზიგერ-პოპიაშვილი

საარლანდი, გერმანია (ფილოლოგიის დოქტორი)

მეტაფორის აღქმის თავისებურებები კულტურათმორისი კომუნიკაციის კონტექსტში

5. ნაირა ბეპიევი

თბილისი, თსუ, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი

მეტაფორა კავკასიურ ფოლკლორში

6. ლალი დათაშვილი

თბილისი, ქართულ-ამერიკული უნივერსიტეტი

ხე, როგორც ოლამური მეტაფორა

7. მაია ჯალიაშვილი

თბილისი, თსუ, შოთა რუსთაველის ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტი

რომანი _ მეტაფორა

8. ნინო სამაგლიშვილი

საბერძნეთი, სტუდენტი

ნაწილისა და მთელის ანარეკლი ქართულ ზეპირსიტყვიერებაში

17.30 საათი _ კონფერენციის დახურვა

რეგლამენტი

მისალმება _ 10 წთ

მომხსენებელი _ 15 წუთი

კონფერენციის საორგანიზაციო და სამეცნიერო კომიტეტი:

ცირა ბარბაქაძე

დავით ანდრიაძე

გურამ ყიფიანი

თამარ ბერეკაშვილი

კონფერენციის ორგანიზატორი

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

სემიოტიკის კვლევითი ცენტრი

2014 წელი

