ეთნოიმიჯები მე-19, მე-20 და 21-ე საუკუნეების ქართულ ლიტერატურაში: ლავრენტი არდაზიანის, მიხეილ ჯავახიშვილისა და თემურ ბაბლუანის პროზაული ნაწარმოებების მიხედვით.

ლელა გორგაძე

სადისერტაციო ნაშრომი წარდგენილია ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის მეცნიერებისა და ხელოვნების ფაკულტეტზე შედარებითი ლიტერატურათმცოდნეობის მაგისტრის აკადემიური ხარისხის მინიჭების მოთხოვნების შესაბამისად

შედარებითი ლიტერატურათმცოდნეობის სამაგისტრო პროგრამა

სამეცნიერო ხელმძღვანელი: ცირა კილანავა, ფილოლოგიის დოქტორი, ასისტენტ-პროფესორი

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

თბილისი, 2026

განაცხადი

როგორც წარდგენილი სადისერტაციო ნაშრომის ავტორი, ვაცხადებ, რომ ნაშრომი წარმოადგენს ჩემს ორიგინალურ ნამუშევარს და არ შეიცავს სხვა ავტორების მიერ აქამდე გამოქვეყნებულ, გამოსაქვეყნებლად მიღებულ ან დასაცავად წარდგენილ მასალებს, რომლებიც ნაშრომში არ არის მოხსენიებული ან ციტირებული სათანადო წესების შესაბამისად.

ლელა გორგაძე,

2026 წელი

სარჩევი

შესავალი 1

სამეცნიერო ლიტერატურის მიმოხილვა 5

თეორიული ჩარჩო 5

საკითხის შესწავლის მდგომარეობა 12

თავი I - ეთნოიმიჯების ანალიზი ლავრენტი არდაზიანის რომანში - სოლომონ ისაკიჩ მეჯღანუაშვილი 18

თავი II - ეთნოიმიჯების ანალიზი მიხეილ ჯავახიშვილის რომანში - კვაჭი კვაჭანტირაძე და მისი თავგადასავალი 29

ქართველთა ეთნოიმიჯი 31

რუსთა ეთნოიმიჯი 39

ებრაელთა ეთნოიმიჯი 46

თავი III - ეთნოიმიჯების ანალიზი თემურ ბაბლუანის რომანში - მზე, მთვარე და პურის ყანა (მანუშაკა მელოდება) 50

ქართველთა ეთნოიმიჯი 51

სომეხთა ეთნოიმიჯი 56

ებრაელთა ეთნოიმიჯი 61

დასკვნა 66

ბიბლიოგრაფია 69