

**ჩვენი რეგიონის ამბავი კომიქსში: დიზაინის კვლევა მდგრადი
განვითარების თემებზე დაწყებით საფეხურზე**

ანა ჩხიკვაძე

*სამაგისტრო ნაშრომი წარდგენილია ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის ბიზნესის,
ტექნოლოგიისა და განათლების ფაკულტეტზე დაწყებითი საფეხურის მასწავლებლის
განათლება (საზოგადოებრივი მენიერებებისა და სპეციალური მასწავლებლის
არჩევითი მოდულებით) მაგისტრის აკადემიური ხარისხის მინიჭების მოთხოვნების
შესაბამისად*

სამეცნიერო ხელმძღვანელი: მანანა რატიანი, ასოცირებული პროფესორი



ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

თბილისი, 2026

განაცხადი

„როგორც წარდგენილი სამაგისტრო ნაშრომის ავტორი, ვაცხადებ, რომ ნაშრომი წარმოადგენს ჩემს ორიგინალურ ნამუშევარს და არ შეიცავს სხვა ავტორების მიერ აქამდე გამოქვეყნებულ, გამოსაქვეყნებლად მიღებულ ან დასაცავად წარდგენილ მასალებს, რომლებიც ნაშრომში არ არის მოხსენიებული ან ციტირებული სათანადო წესების შესაბამისად“.

ანა ჩხიკვაძე

24.06.2026

აბსტრაქტი

წინამდებარე ნაშრომი ეხება კომიქსის, როგორც სასწავლო რესურსის, გამოყენებას მდგრადი განვითარების თემების სწავლებაში დანყებით საფეხურზე, საზოგადოებრივი მეცნიერებების საგანში „ჩვენი საქართველო“.

კვლევა მიზნად ისახავდა კომიქსზე დაფუძნებული სასწავლო აქტივობების შემუშავებასა და დახვეწას, რომლებიც საქართველოს რეგიონებსა და მდგრადი განვითარების საკითხებს (გარემოს დაცვა, კულტურული მემკვიდრეობის შენარჩუნება, სოციალური პასუხისმგებლობის თემები) უკავშირებდა და ამ გზით ხელს უწყობდა მოსწავლეთა არგუმენტირებული მსჯელობისა და თანამშრომლობის უნარების განვითარებას.

კვლევა ჩატარდა დიზაინის კვლევის მიდგომით, თბილისის კერძო სკოლა - ლიცეუმში „პრომეთე“, V კლასის 22 მოსწავლესთან. ინტერვენციების ფარგლებში გამოყენებულ იქნა, რეგიონის მდგრადი განვითარების პრობლემატიკაზე შექმნილი დაუსრულებელი კომიქსის, მოსწავლეთა ნამუშევრების, რეფლექსიური პასუხების, შეფასების რუბრიკისა და საკლასო დაკვირვების მონაცემები, ასევე სადიაგნოსტიკო და ინტერვენციების შემდგომი შეფასება.

შედეგებმა აჩვენა, რომ კომიქსზე დაფუძნებულმა აქტივობებმა გაზარდა მოსწავლეთა ჩართულობა, დაეხმარა მათ მდგრადი განვითარების პრობლემები დაენახათ კონკრეტული რეგიონის კონტექსტში, აგრეთვე გააქტიურა ზეპირი არგუმენტირებული მსჯელობა და ჯგუფური თანამშრომლობა. თუმცა წერითი არგუმენტაცია ზეპირ მსჯელობას ჩამორჩა და უფრო ხანგრძლივ, ეტაპობრივ მუშაობას მოითხოვს. კვლევის ფარგლებში განხორციელებული ინტერვენციების შეფასების შედეგად დასკვნა შემდეგია, რომ კომიქსი ეფექტიანი რესურსია მდგრადი განვითარების განათლებისთვის და მოსწავლეთა ზეპირი არგუმენტირებისა და თანამშრომლობის უნარების გასაფართოებლად დანყებით საფეხურზე. წერითი უნარების გასაუმჯობესებლად კი საჭიროა მიზანმიმართული, განმეორებადი პრაქტიკული სამუშაოები.

საკვანძო სიტყვები: დაუსრულებელი კომიქსით სწავლება, განათლება მდგრადი განვითარებისთვის, არგუმენტირებული მსჯელობა, თანამშრომლობა, საზოგადოებრივი მეცნიერებები, დიზაინის კვლევა.

Abstract

The present paper concerns the use of the comic, as a learning resource, in teaching sustainable development topics at the primary level, in the social sciences subject "Our Georgia."

The research aimed at developing and refining comics - based learning activities that linked Georgia's regions and sustainable development issues (environmental protection, preservation of cultural heritage, topics of social responsibility) and in this way fostered the development of students' argumentative reasoning and collaboration skills.

The research was conducted using a design - based research approach, at the Tbilisi private school-lyceum "Prometheus," with 22 students of Grade V. Within the framework of the interventions, data were used from the unfinished comic created on the sustainable development issues of the region, from students' works, reflective responses, the assessment rubric, and classroom observation, as well as the diagnostic and post - intervention assessment.

The results showed that comics - based activities increased students' engagement, helped them see sustainable development problems in the context of a specific region, and also activated oral argumentative reasoning and group collaboration. However, written argumentation lagged behind oral reasoning and requires longer, stage - by - stage work. As a result of the assessment of the interventions carried out within the research, the conclusion is as follows: the comic is an effective resource for education for sustainable development and for developing students' oral argumentation and collaboration skills at the primary level. For improving written skills, however, purposeful, repeated practical work is needed.

Keywords: teaching with the unfinished comic, education for sustainable development, argumentative reasoning, collaboration, social sciences, design - based research.