

სხვადასხვა კულტურის ზღაპრების საშუალებით
გენდერული თანასწორობის სწავლების შესაძლებლობები
დაწყებით საფეხურზე

განათლების მაგისტრანტი: სალომე ხუნაშვილი

სამაგისტრო ნაშრომი წარდგენილია ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის
ბიზნესის, ტექნოლოგიისა და განათლების ფაკულტეტზე დაწყებითი საფეხურის
მასწავლებლის განათლება (საზოგადოებრივი მეცნიერებებისა და სპეციალური
მასწავლებლის არჩევითი მოდულებით) მაგისტრის აკადემიური ხარისხის მინიჭების
მოთხოვნების შესაბამისად

სამეცნიერო ხელმძღვანელი: ნინო ჭიაბრიშვილი, ილიას სახელმწიფო
უნივერსიტეტის ასოცირებული პროფესორი



ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი
თბილისი, 2026

განაცხადი

როგორც წარდგენილი სამაგისტრო ნაშრომის ავტორი, ვაცხადებ, რომ ნაშრომი წარმოადგენს ჩემს ორიგინალურ ნამუშევარს და არ შეიცავს სხვა ავტორების მიერ აქამდე გამოქვეყნებულ, გამოსაქვეყნებლად მიღებულ ან დასაცავად წარდგენილ მასალებს, რომლებიც ნაშრომში არ არის მოხსენიებული ან ციტირებული სათანადო წესების შესაბამისად.

სალომე ხუნაშვილი

24/06/2026

მადლობა

ჩემი სამაგისტრო ნაშრომის მომზადების პროცესში გაწეული პროფესიული მხარდაჭერის, ხელმძღვანელობისა და ღირებული რეკომენდაციებისთვის განსაკუთრებულ მადლობას ვუხდით ნაშრომის ხელმძღვანელს, პროფესორ ნინო ჭიაბრიშვილს. ასევე, ვაფასებ ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის აკადემიური პერსონალის წვლილს სასწავლო და კვლევითი პროცესის წარმატებით წარმართვაში.

განსაკუთრებული მადლიერებით აღვნიშნავ ქ. თბილისის თანამედროვე განათლების აკადემიის ადმინისტრაციისა და მასპინძელი მასწავლებლის, თიკო ლომსაძის, თანამშრომლობასა და მხარდაჭერას, რომლებმაც მნიშვნელოვანი როლი შეასრულეს კვლევის განხორციელებაში.

კვლევაში მონაწილე მოსწავლეთა აქტიურმა ჩართულობამ და ინტერესმა კი შესაძლებელი გახადა კვლევის წარმატებით განხორციელება, რისთვისაც მათაც გულწრფელ მადლობას ვუხდით.

აბსტრაქტი

წინამდებარე სამაგისტრო ნაშრომი შეისწავლის სხვადასხვა კულტურის ზღაპრების საშუალებით გენდერული თანასწორობის სწავლების შესაძლებლობებს დაწყებით საფეხურზე. კვლევის აქტუალობას განაპირობებს ეროვნული სასწავლო გეგმის მოთხოვნები დემოკრატიული ღირებულებების განვითარების შესახებ და გენდერული თანასწორობის სწავლების მიმართულებით სასწავლო რესურსების გამდიდრების საჭიროება.

კვლევის მიზანს წარმოადგენდა ზღაპრებზე დაფუძნებული სასწავლო ინტერვენციის დაგეგმვა, განხორციელება და ანალიზი ქალაქ თბილისის კერძო სკოლის „თანამედროვე განათლების აკადემია“ მესამე კლასის მოსწავლეებში გენდერული სტერეოტიპების ამოცნობისა და თანასწორობის მიმართ პოზიტიური დამოკიდებულების განვითარებისათვის. კვლევის ამოცანები მოიცავდა მოსწავლეთა საწყისი კომპეტენციების შესწავლას, გამოყენებული სტრატეგიების ანალიზსა და თანმდევი შესაძლებლობებისა თუ სირთულეების გამოვლენას.

კვლევა განხორციელდა თვისებრივი და რაოდენობრივი მონაცემების კომბინირებით (შერეული მეთოდოლოგიით). მონაცემთა შეგროვების ინსტრუმენტებად გამოყენებულ იქნა ტესტირება, საკლასო დისკუსია, მასწავლებელთან სიღრმისეული ინტერვიუ, მოსწავლეთა ნამუშევრების ანალიზი და დიაგნოსტიკური შეფასება. კვლევაში მონაწილეობდა ქ. თბილისის კერძო სკოლის „თანამედროვე განათლების აკადემია“ მესამე კლასის 13 მოსწავლე (4 ბიჭი და 9 გოგო).

კვლევის შედეგებმა აჩვენა, რომ ინტერვენციამდე არსებული სტერეოტიპული წარმოდგენები საგანმანათლებლო აქტივობების შემდეგ მნიშვნელოვნად შეიცვალა. მოსწავლეებში გაიზარდა გენდერული როლების კრიტიკული გააზრების, ალტერნატიული ხედვის ჩამოყალიბებისა და თანასწორობაზე დაფუძნებული მსჯელობის უნარი. ასევე დაფიქსირდა პოზიტიური დინამიკა ემპათიისა და ინდივიდუალური არჩევანის პატივისცემის მიმართულებით.

ნაშრომის დასკვნითი ნაწილი ადასტურებს, რომ სხვადასხვა კულტურის ზღაპრების მიზნობრივი გამოყენება ეფექტიანი საგანმანათლებლო რესურსია

დაწყებით საფეხურზე გენდერული კომპეტენციებისა და კრიტიკული აზროვნების განსავითარებლად.

საკვანძო სიტყვები: გენდერული თანასწორობა, გენდერული კომპეტენცია, სხვადასხვა კულტურის ზღაპრები, დაწყებითი საფეხური, გენდერული სტერეოტიპები, კრიტიკული აზროვნება.

Abstract

The present master's thesis explores the potential of teaching gender equality in primary education through the use of fairy tales from diverse cultures. The relevance of the study is driven by the requirements of the National Curriculum regarding the development of democratic values and the need to enrich educational resources for teaching gender equality.

The study aimed to design, implement, and analyze a fairy tale-based educational intervention to help third-grade students at the private school "Contemporary Education Academy" in Tbilisi recognize gender stereotypes and develop positive attitudes toward equality. The research objectives included exploring students' baseline competencies, analyzing the strategies used, and identifying the accompanying opportunities and challenges.

The research was conducted using a mixed-methods approach, combining qualitative and quantitative data. Testing, classroom discussion, an in-depth interview with the teacher, analysis of student artwork/assignments, and diagnostic assessment were used as data collection instruments. The study sample consisted of 13 third-grade students (4 boys and 9 girls) in Tbilisi.

The research findings indicated that the stereotypical perceptions existing prior to the intervention shifted significantly following the educational activities. Students demonstrated an increased capacity for critical reflection on gender roles, the formulation of alternative perspectives, and equality-based reasoning. A positive dynamic was also observed in terms of empathy and respect for individual choice.

The final part of the thesis confirms that the targeted use of fairy tales from diverse cultures serves as an effective educational resource for developing gender competencies and critical thinking in primary education.

Keywords: gender equality, gender competence, fairy tales from diverse cultures, primary education, gender stereotypes, critical thinking.