

სხვადასხვა კულტურის ზღაპრების გაცნობა, როგორც განსხვავებულობის შესწავლის გზა მესამე კლასში

განათლების მაგისტრანტი: მარიამ არაბული

*სამაგისტრო ნაშრომი წარდგენილია ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის ბიზნესის,
ტექნოლოგიისა და განათლების ფაკულტეტზე დაწყებითი საფეხურის მასწავლებლის
განათლების (I-VI კლასები) მაგისტრის აკადემიური ხარისხის მინიჭების მოთხოვნის
შესაბამისად*

დაწყებითი საფეხურის მასწავლებლის განათლების (I-VI კლასები) ინტეგრირებული
საბაკალავრო-სამაგისტრო პროგრამა

სამეცნიერო ხელმძღვანელი: ნინო ჭიაბრიშვილი, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის
ასოცირებული პროფესორი



ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი
თბილისი, 2026

განაცხადი

როგორც წარმოდგენილი ნაშრომის ავტორი, ვაცხადებ, რომ ნაშრომი წარმოადგენს ჩემს ორიგინალურ ნამუშევარს და არ შეიცავს სხვა ავტორების მიერ აქამდე გამოქვეყნებულ, გამოსაქვეყნებლად მიღებულ ან დასაცავად წარდგენილ მასალებს, რომლებიც ნაშრომშიარ არის მოხსენიებული ან ციტირებული სათანადო წესების შესაბამისად.

მარიამი არაბული

24.06.2026

მადლობა

მადლობას ვუხდით ჩემი სამაგისტრო ნაშრომის ხელმძღვანელს, პროფესორ ნინო ჭიაბრიშვილს, კვლევის პროცესში გაწეული პროფესიული მხარდაჭერის, ხელმძღვანელობისა და ღირებული რეკომენდაციებისთვის. ასევე მადლობას ვუხდით ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის აკადემიურ პერსონალს სასწავლო და კვლევითი პროცესის მხარდაჭერისთვის. ასევე მადლობას ვუხდით “თანამდეროვე განათლების აკადემიას“, კვლევაში მონაწილე პატარა რესპონდენტებს და მათ პედაგოგს-თიკო ლომსაძეს, რომელთა ჩართულობამ მნიშვნელოვნად შეუწყობხელი კვლევის განხორციელებას.

აბსტრაქტი

წინამდებარე სამაგისტრო ნაშრომის მიზანია შესაძლო კლასის მოსწავლეებში კულტურული მრავალფეროვნების აღქმის, განსხვავებულობის მიმართ მიმდებლობისა და ემპათიის განვითარების შესწავლა ზღაპრებზე დაფუძნებული საგანმანათლებლო ინტერვენციის მეშვეობით. კვლევა განხორციელდა დიზაინის კვლევის მეთოდოლოგიის საფუძველზე, რომელიც მოიცავს პრობლემის იდენტიფიცირებას, ინტერვენციის დაგეგმვას, განხორციელებასა და შედეგების შეფასებას.

სადიაგნოსტიკო ეტაპზე განსხვავებულობის მიმართ მოსწავლეთა ცოდნის, უნარებისა და დამოკიდებულებების შესასწავლად გამოყენებულ იქნა შემდეგი ინსტრუმენტები: დისკუსია, ვიზუალური მასალის ანალიზი და წერიტი-შემოქმედებითი დავალებები. შედეგებმა აჩვენა, რომ მოსწავლეები განსხვავებულობას ძირითადად ვიზუალურ ნიშნებთან აკავშირებდნენ, ხოლო კულტურის ცნება ზედაპირულად ჰქონდათ გააზრებული. მიუხედავად ამისა, გამოვლინდა ემპათიისა და ტოლერანტობის საწყისი პოზიტიური საფუძვლები.

დიაგნოსტიკის ეტაპის ანალიზის საფუძველზე დაგეგმილი ინტერვენციის ფარგლებში გამოყენებულ იქნა სხვადასხვა კულტურის ზღაპრები, ვიზუალური მასალა, დისკუსია და შემოქმედებითი აქტივობები. სწავლების პროცესმა ხელი შეუწყო მოსწავლეთა აქტიურ ჩართულობას და თანდათანობით გააფართოვა მათი წარმოდგენები კულტურული მრავალფეროვნებისა და განსხვავებულობის მნიშვნელობის შესახებ.

ინტერვენციის შედეგების ანალიზმა აჩვენა, რომ მოსწავლეებში მნიშვნელოვნად გაძლიერდა განსხვავებულობის მიმართ პოზიტიური დამოკიდებულება, ემპათია და თანამშრომლობის უნარები. მოსწავლეები განსხვავებულობას აღიქვამენ როგორც ღირებულ და საინტერესო მოვლენას და მას უკავშირებენ კულტურულ და სოციალურ კონტექსტებს.

კვლევის შედეგები ადასტურებს, რომ ზღაპრებზე დაფუძნებული სწავლება ეფექტური მიდგომაა დაწყებით საფეხურზე კულტურული მრავალფეროვნების გააზრებისა და ტოლერანტული დამოკიდებულებების განვითარებისათვის.

საკვანძო სიტყვები:

კულტურული მრავალფეროვნება, განსხვავებულობის მიმღებლობა, ემპათია, ტოლერანტობა, ზღაპრებზე დაფუძნებული სწავლება, დაწყებითი განათლება, საგანმანათლებლო ინტერვენცია, სოციალური უნარები, დიზაინის კვლევა.

Abstract

The aim of the present master's thesis is to study the development of cultural diversity perception, acceptance of differences, and empathy among third-grade students through a fairy tale-based educational intervention. The research was conducted based on the design research methodology, which includes problem identification, intervention planning, implementation, and evaluation of results.

At the diagnostic stage, the following instruments were used to examine students' knowledge, skills, and attitudes toward diversity: discussion, analysis of visual materials, and written-creative tasks. The results revealed that students mainly associated differences with visual characteristics, while their understanding of the concept of culture was rather superficial. Nevertheless, initial positive foundations of empathy and tolerance were identified.

Based on the analysis of the diagnostic stage, the planned intervention included fairy tales from different cultures, visual materials, discussions, and creative activities. The teaching process encouraged students' active engagement and gradually broadened their understanding of cultural diversity and the importance of differences.

The analysis of the intervention results showed that students significantly strengthened their positive attitudes toward differences, empathy, and social cooperation skills. Students began to perceive diversity as a valuable and interesting phenomenon and associated it with cultural and social contexts.

The findings of the study confirm that fairy tale-based teaching is an effective approach for developing an understanding of cultural diversity and fostering tolerant attitudes at the primary education level.

Keywords: cultural diversity, acceptance of differences, empathy, tolerance, fairy tale-based teaching, primary education, educational intervention, social skills, design research.