

მრავალფეროვნების აღიარების უნარის განვითარება ციფრული
რესურსებისა და მულტიმედიის გამოყენებით საგანში „ჩვენი
საქართველო“



თიკო ღაღანაძე

*„სამაგისტრო ნაშრომი წარდგენილია ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის ბიზნესის,
ტექნოლოგიისა და განათლების ფაკულტეტზე, მაგისტრის აკადემიური ხარისხის
მინიჭების მოთხოვნების შესაბამისად.*

პროგრამა: დაწყებითი საფეხურის მასწავლებლის განათლება (I-VI)

ხელმძღვანელი: დავით მალაზონია, ასოცირებული პროფესორი

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

თბილისი, 2026

განაცხადი

”როგორც წარდგენილი სამაგისტრო ნაშრომის ავტორი, ვაცხადებ, რომ ნაშრომი წარმოადგენს ჩემს ორიგინალურ ნამუშევარს და არ შეიცავს სხვა ავტორების მიერ აქამდე გამოქვეყნებულ, გამოსაქვეყნებლად მიღებულ ან დასაცავად წარდგენილ მასალებს, რომლებიც ნაშრომში არ არის მოხსენიებული ან ციტირებული სათანადო წესების შესაბამისად.

თიკო ღაღანაძე.

თარიღი: 22.06.2026

აბსტრაქტი

ნაშრომში წარმოდგენილია კერძო სკოლა „თანამედროვე განათლების აკადემიის“ V კლასის მოსწავლეებში მრავალფეროვნების აღიარების უნარის განვითარების მიმართულებით განხორციელებული კვლევის ანგარიში. კვლევა ჩატარდა ისტორიის გაკვეთილებზე დაკვირვებით და განხორციელებული ინტერვენციებით, რაც გულისხმობს სწავლების პროცესში ციფრული რესურსებისა და მულტიმედიის ინტეგრაციის მნიშვნელობის ხაზგასმას. ციფრული ტექნოლოგიები და მულტიმედიური მასალები მნიშვნელოვნად ეხმარება მოსწავლეებს არა მხოლოდ ინფორმაციის მიღებაში, არამედ ამ ინფორმაციის გააზრებაშიც, რაც მყარი საფუძველია კრიტიკული აზროვნებისა და სოციალური შეგრძნებების განვითარებისათვის.

მოცემული კვლევის მიზანია გამოხატოს, თუ როგორ აძლიერებს ციფრული ტექნოლოგიებისა და მულტიმედიური რესურსების გამოყენება მეხუთე კლასის მოსწავლეებში უნარს, გააცნობიერონ და აღიარონ საქართველოს ეთნიკური, კულტურული და სოციალური მრავალფეროვნება.

კვლევის დასაწყისში, მასწავლებელთან ინტერვიუს, ისტორიის გაკვეთილებზე დაკვირვების და ჩატარებული პრეტესტის საფუძველზე შეფასდა კლასი და ამასთან დაკავშირებით ჩამოყალიბდა საწყისი აზრი. დაკვირვების ფარგლებში გამოიკვეთა, რომ საკლასო ოთახებში განთავსებული მონიტორების, პროექტორებისა და კომპიუტერების მეშვეობით მოსწავლეებს ხშირი შეხება ჰქონდათ ტექნოლოგიებთან და ასევე მასწავლებელი ხშირად გამოიყენებდა კლასში მულტიმედიურ სწავლებას. მაგრამ ასევე გამოიკვეთა ის ფაქტიც, რომ მოსწავლეებს სჭირდებოდათ მეტი ცოდნა და გათვითცნობიერება მრავალფეროვნების საკითხებში. დაკვირვებისა და მასწავლებელთან ჩატარებული ინტერვიუს ანალიზის შემდეგ შევქმენი შესაბამისი სასწავლო მასალები და ინტერვენციები, რომელთა მიზანი იყო მოსწავლეებში ისტორიისა და კულტურის ცოდნის ამაღლება ციფრული და მულტიმედიური საშუალებების გამოყენებით.

ჩემი კვლევის მთავარი კომპონენტია სამი ინტერვენციის განხორციელება. თავდაპირველად, ინტერვენციების განხორციელებამდე, იმისათვის, რომ

შემეფასებინა მოსწავლეების ცოდნა თემასთან დაკავშირებით, მათთან შევიტანე პრეტესტი, რომელიც შედგებოდა ღია და დახურული კითხვებისაგან და მიზნად ისახავდა მოსწავლეების წინარე ცოდნის და დამოკიდებულების გამოკვლევას მრავალფეროვნების შესახებ. შემდეგ კი დავგეგმე ინტერვენციები და განვახორციელე. ამასთანავე, ინტერვენციების პარალელურად შევიტანე სარეფლექსიო ფურცლებიც, რათა განმეხილა მოსწავლეთა დამოკიდებულება და მათი ჩართულობა ციფრულ რესურსებში ინდივიდუალურად. სულ ჩავატარე სამი ინტერვენცია, რომელიც მოიცავდა ინტერაქტიულ რუკებს, ვიდეო პრეზენტაციებს, ციფრულ პოსტერებს და ჯგუფურ აქტივობებს.

- ინტერაქტიული რუკები, ეხმარებოდა მოსწავლეებს ეთნიკური და კულტურული მრავალფეროვნების ვიზუალურ გააზრებაში;
- საგანმანათლებლო ვიდეოები, წარმოაჩენდა საქართველოს სხვადასხვა რეგიონების ისტორიულ და კულტურულ მახასიათებლებს;
- ციფრული ფოტომასალების ფარგლებში მოსწავლეებმა წარმოადგინეს საკუთარი ხედვები საქართველოს მრავალფეროვნებაზე;
- ჯგუფური დისკუსიები მოიცავდა თემებს, როგორიცაა მრავალფეროვნება, კულტურული განსხვავებები, ტოლერანტობა და სხვა სოციალური საკითხები.

ინტერვენციების შემდეგ შევისწავლე და გავაანალიზე მონაცემები. თითოეული ინტერვენციის შემდეგ მოსწავლეები ავსებდნენ სარეფლექსიო კითხვარს, ამის საფუძველზე მონაცემების გაანალიზება უნდა მომხდარიყო ინდივიდუალურად, მაგრამ ინტერვენციებზე მოსწავლეების არარეგულარული დასწრების გამო მოსწავლეების წინსვლის დინამიკის ჯგუფური ტენდენციით შესწავლა მოხდა.

კვლევის შედეგებმა აჩვენა, რომ მულტიმედიური რესურსებისა და ციფრული ტექნოლოგიების გამოყენებამ გაზარდა მოსწავლეთა ინტერესი, ჩართულობა და განავითარა მათი შესაძლებლობები ისტორიული და კულტურული მრავალფეროვნების აღიარების კუთხით. მოსწავლეები გარკვეულ სირთულეებს აწყდებოდნენ თემის გააზრებაში, მაგრამ ციფრული რესურსების გამოყენებამ მნიშვნელოვანი გავლენა მოახდინა მათი სოციალური ინტელექტის განვითარებაზე

და შეამცირა გააზრებასთან დაკავშირებული სირთულეები. განსაკუთრებით პოზიტიური შედეგები მივიღეთ იმ მოსწავლეებისგან, რომლებიც აქტიურად მონაწილეობდნენ ჯგუფურ აქტივობებში და აღსანიშნავია, რომ მათ მიერ შექმნილი მასალები უფრო დეტალური და მეტად ემპათიურია.

კვლევის დასასრულს დაფიქსირდა, რომ:

1. ციფრული და მულტიმედიური რესურსების გამოყენება განსაკუთრებულად ეფექტურია სხვადასხვა კულტურასთან დაკავშირებული ინფორმაციის სწორად აღქმისა და გაზიარებისათვის;
2. მრავალფეროვნების გააზრებისთვის საჭიროა მეტი პრაქტიკული აქტივობა, რაც გამოიწვევს მოსწავლეთა ინტერაქტიულ ჩართულობას და მათი ცოდნის უფრო ღრმა გადმოცემას;
3. მომავალში საჭიროა უფრო მეტი ინტერაქტიული ციფრული პლატფორმების დანერგვა, რაც გააძლიერებს ციფრულ უნარებს და დაეხმარება მოსწავლეებს უფრო დალაგებულად, ღრმად და კომპლექსურად გაიაზრონ კულტურული და ეთნიკური მრავალფეროვნება.

საძიებო სიტყვები: მრავალფეროვნება, ციფრული რესურსები, მულტიმედია, „ჩვენი საქართველო“, ისტორიის სწავლება, ემპათია, კრიტიკული აზროვნება, ეთნიკური მრავალფეროვნება, სამოქალაქო განათლება, ინტერვენციები.

Abstract

The present paper is a research report on the development of diversity recognition skills among fifth-grade students of the Modern Education Academy Private School. The study was conducted through classroom observations during history lessons and the implementation of targeted interventions, emphasizing the importance of integrating digital resources and multimedia tools into the teaching process. Digital technologies and multimedia materials significantly assist students not only in acquiring information but also in understanding and interpreting it, thereby creating a solid foundation for the development of critical thinking and social awareness.

The aim of this study was to examine how the use of digital technologies and multimedia resources enhances fifth-grade students' ability to recognize and appreciate the ethnic, cultural, and social diversity of Georgia. Particular attention was paid to the idea that the recognition of diversity is an essential component of civic education, as it contributes to the development of students' tolerance, empathy, and understanding of different social groups.

At the initial stage of the research, an interview with the history teacher, classroom observations, and a pre-test were conducted to assess the overall situation in the class and formulate the initial research hypothesis. The observations revealed that students had frequent access to technology through classroom monitors, projectors, and computers, and that multimedia-based teaching methods were regularly employed. However, it was also identified that students required a deeper understanding and greater awareness of diversity-related issues and experienced difficulties in comprehending the thematic frameworks associated with the concept of diversity. Consequently, appropriate educational materials and interventions were designed with the aim of enhancing students' knowledge of history and culture through the use of digital and multimedia resources.

A central component of the study was the implementation of three educational interventions. Prior to their implementation, a pre-test consisting of both open-ended and closed-ended questions was administered to assess students' readiness and explore their prior knowledge and attitudes toward diversity. Following the analysis of the pre-test results, the interventions were planned and implemented. In parallel with the interventions, reflective questionnaires were

administered to evaluate students' attitudes and levels of engagement with digital resources on an individual basis.

In total, three interventions were conducted, incorporating interactive maps, video presentations, digital posters, and collaborative group activities designed to stimulate active participation and learning.

The multimedia resources used throughout the interventions included:

- Interactive maps, which helped students visually understand ethnic and cultural diversity;
- Educational videos presenting the historical and cultural characteristics of different regions of Georgia;
- Digital photographic materials through which students expressed their own perspectives on the diversity of Georgia;
- Group discussions focusing on topics such as diversity, cultural differences, tolerance, and other social issues.

Following the interventions, the collected data were examined and analyzed. After each intervention, students completed reflective questionnaires, and the resulting data were analyzed individually to determine the dynamics of each student's progress in detail.

The findings of the study demonstrated that the use of multimedia resources and digital technologies increased student engagement and enhanced their ability to interpret historical and cultural diversity. Although students initially encountered certain difficulties in understanding the topic, the integration of digital resources had a significant positive impact on the development of their social awareness and intercultural understanding. Particularly positive outcomes were observed among students who actively participated in group activities, as the materials they produced were more detailed, reflective, and empathetic in nature.

At the conclusion of the study, it was determined that:

1. The use of digital and multimedia resources is particularly effective in facilitating the accurate understanding and sharing of information related to different cultures;

2. A greater number of practical activities is necessary to promote a deeper understanding of diversity, encourage interactive participation, and support the meaningful application of acquired knowledge;
3. Future educational practice should incorporate a wider range of interactive digital platforms, which would strengthen students' digital competencies and help them develop a more comprehensive, structured, and in-depth understanding of cultural and ethnic diversity.

მადლობა

მინდა მადლობა გადავუხადო ყველა იმ ადამიანს ვინც გვერდით მედგა და მეხმარებოდა ნაშრომის საბოლოო ვერსიამდე მიყვანაში, განსაკუთრებით კი ქალაქ თბილისის შპს „თანამედროვე განათლების აკადემიის“ სკოლის დირექტორს და ჩემი სამაგისტრო თემის ხელმძღვანელს, ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის პროფესორს, ბატონ დავით მაღაზონიას გაწეული შრომისთვის, გაზიარებული რესურსებისთვის, მხარდაჭერისთვის, რეკომენდაციისთვის და გვერდში დგომისთვის. ასევე დიდი პატივისცემა და მადლიერება მინდა გამოვხატო ისტორიის საგნის მასწავლებლის მიმართ, რომელიც მთელი კვლევის განმავლობაში მხარს მიჭერდა და მეხმარებოდა. მადლობას ვუხდის შპს „თანამედროვე განათლების აკადემიის“ V კლასის თითოეულ მოსწავლეს კვლევაში აქტიური ჩართულობისთვის და გამოხატული ინტერესისთვის.