

პიესის ლიტერატურული და როლის ქმედითი ანალიზი ვალენტინ
კრასნოგოროვის პიესის მიხედვით – „კედელი“

ავტორი: შალვა ჩალაგაშვილი

*ნაშრომი წარდგენილია ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის მეცნიერებათა და ხელოვნების
ფაკულტეტზე სამსახიობო სტუდიის მაგისტრის აკადემიური ხარისხის მინიჭების მოთხოვნების
შესაბამისად*



პროგრამა: ცოცხალი თეატრის ხელოვნება: დადგმა და თამაში
ხელმძღვანელი რეჟისორი: ივანე ხუციშვილი - ასოცირებული პროფესორი

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

2025 წელი

სარჩევი

შესავალი	1
ლიტერატურული ანალიზი	1
ავტორის ბიოგრაფია	1
ეპოქა	4
ფაქტებისა და კითხვების ცხრილი	7
იდეურ თეამტური ჩანაფიქრი	14
საოქმო ამბავი	16
მთავარი ამბავი	16
საწყისი ამბავი	17
სიუჟეტური დაყოფა	17
ფაბულა, მთავარი და პარალელური თემები, იდეა	18
ზეამოცანა და გამჭოლი მოქმედება	21
ჟანრის მიმოხილვა	25
პიესის აქტუალობა	26
როლის ქმედითი ანალიზი	27
იერსახის ანკეტა	28
გმირის წინაპირობა	30
როლის ქმედითი ანალიზი პირველი და მეორე სცენის მაგალითზე	31
ქმრის პერსონაჟის ზოგადი დახასიათება	34
რეზიუმე	35
ბიბლიოგრაფია	36