

ნაცისტური გერმანიიდან დევნილი რეჟისორები ჰოლოკუდში: 1939-
1941 წლების ანტინაცისტური ფილმები

საბა ოსანაძე

*სამაგისტრო ნაშრომი წარდგენილია ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის
მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტზე კინომცოდნეობის მაგისტრის
აკადემიური ხარისხის მინიჭების მოთხოვნების შესაბამისად*

კინომცოდნეობის სამაგისტრო პროგრამა

სამეცნიერო ხელმძღვანელი: პროფესორი გიორგი გვახარია

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

თბილისი, 2025

განაცხადი

როგორც წარდგენილი ნაშრომის ავტორი, ვაცხადებ, რომ ნაშრომი წარმოადგენს ჩემს ორიგინალურ ნამუშევარს და არ შეიცავს სხვა ავტორების მიერ აქამდე გამოქვეყნებულ, გამოსაქვეყნებლად მიღებულ ან დასაცავად წარდგენილ მასალებს, რომლებიც ნაშრომში არ არის მოხსენიებული ან ციტირებული სათანადო წესების შესაბამისად.

საბა ოსანაძე

10.06.2025

სარჩევი

შესავალი.....	1
Warner Bros. - ჰოლივუდის დიდი ხუთეულის წითელი კვერცხი	6
ანატოლ ლიტვაკი და „ნაცისტების ჯაშუშის აღიარებანი“	21
ფრიც ლანგი და „ადამიანზე ნადირობა“	34
ნაციზმს გამოქცეული რეჟისორები აკრიტიკებენ ამერიკას.....	44
დასკვნა	53
რეზუმე.....	56
ბიბლიოგრაფია	58
ფილმების საძიებელი	61