

ჟან ანუი - „ორკესტრი“
პიესის ლიტერატურული და როლის ქმედითი ანალიზი.

ნინო ქევხიშვილი

სამაგისტრო ნაშრომი

მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტი: ცოცხალი
თეატრის ხელოვნება-დადგმა და თამაში

სადიპლომო სპექტაკლის ხელმძღვანელი-ივანე(ვანო)
ხუციშვილი

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი
2024

განაცხადი როგორც წარდგენილი ნაშრომის ავტორი, ვაცხადებ, რომ ნაშრომი წარმოადგენს ჩემსორიგინალურ ნამუშევარს და არ შეიცავს სხვაავტორები ს მიერ აქამდე გამოქვეყნებულ, გამოსაქვეყნებლად მიღებულ ან დასაცავად წარდგენილ მასალებს, რომლებიც ნაშრომში არ არის მოხსენიებული ან ციტირებული სათანადო წესების შესაბამისად.

ნინო ქევხიშვილი, 7 ივლისი

სარჩევი

შესავალი	4
ჟან ანუი.....	5
პიესა - „ორკესტრი“	7
პერსონაჟი	12
ბიბლიოგრაფია	17