

პიესის ლიტერატურული და როლის ქმედითი ანალიზი ვალენტინ კრასნოგოროვის პიესის მიხედვით - „კედელი“

ავტორი: ანა ზასლავსკაია

*სადისერტაციო ნაშრომი წარდგენილია ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის
მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტზე სამსახიობო ოსტატობის მაგისტრის
აკადემიური ხარისხის მინიჭების მოთხოვნების შესაბამისად*



პროგრამა: ცოცხალი თეატრის ხელოვნება: დადგმა და თამაში
ხელმძღვანელი რეჟისორი: ივანე ხუციშვილი - ასოცირებული პროფესორი

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი
2025 წელი

სარჩევი

ლიტერატურული ანალიზი.....	3
ავტორის ბიოგრაფია.....	3
ეპოქა.....	5
პიესის აქტუალობა.....	7
ჟანრის მიმოხილვა.....	9
იდეურ-თემატური ჩანაფიქრი.....	9
ვალენტინ კრასნოგოროვის „კედელი“ - სცენების ნუსხა:	10
საოქმო ამბავი.....	11
მთავარი ამბავი.....	11
საწყისი ამბავი.....	12
ფაბულა, მთავარი და პარალელური თემები, იდეა.....	13
ფაბულა:	13
მთავარი თემა:	13
შემავალი თემები:	13
იდეა:	15
პიესის ზემოცანა.....	16
ფაქტებისა და კითხვების სია	16
ქმედითი ანალიზი	21
ცოლის პერსონაჟის ზემოცანა.....	21
იერსახის ანკეტა	22
პერსონაჟის დახასიათება	23
პერსონაჟის გამოკვლევა პიროვნების რადიკალების მიხედვით.....	25
ქმედითი ანალიზი რამდენიმე ეპიზოდის მიხედვით.....	30
კედლის აღმოჩენის ეპიზოდი:.....	30
ეპიზოდი - ექსპერიმენტები კედელზე:	31
ბიბლიოგრაფია.....	33