

სარეწისორო ექსპლიკაცია
ჟან-ბატისტ მოლიერის პიესაზე „მიზანთროპი“

ქეთევან სამხარაძე

სამაგისტრო ნაშრომი

მეცნიერებისა და ხელოვნების ფაკულტეტი

სამაგისტრო პროგრამა - ცოცხალი თეატრის ხელოვნება: დადგმა და თამაში, თეატრის
რეჟისურა



კურსის ხელმძღვანელი: ასოცირებული პროფესორი ივანე ხუციშვილი

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

თბილისი

2024

სარჩევი

ავტორი და ეპოქა	4
ფაბულა	12
სიუჟეტი	12
ჟანრი - „მიზანთროპი“, როგორც ხასიათების კომედია	13
მთავარი თემა და იდეა	14
პიესის ზემოცანა	16
ძირითადი კონფლიქტი და ძალთა განაწილება	16
მოვლენათა რიგი	18
პიესის გამჭოლი მოქმედება	19
პიესის სტრუქტურა	19
დადგმის აღწერა	21
სცენოგრაფია	21
კოსტიუმები	22
ქმედითი ანალიზი	25
ქმედითი ანალიზი ერთი ოთხი სცენის მაგალითზე	25
I ეპიზოდი	25
I.1	25
აუდიენცია	25
I.2	26
გახურება	26
II ეპიზოდი	26
II.1	26
ორი კურდღლის მადევარი ანუ მამლების ბრძოლა	26
II.2	27
ბოშური ტანგო სამში	27
III ეპიზოდი	28
III.1	28
Party pooper იგივე წველების ჩამშლელი (პირდაპირი თარგმანია წვეულებაზე მომსაქმებელი)	28
III. 2	28
გამოცხადება	28
III.3	29
განკითხვის ღამე	29
IV ეპიზოდი	30

IV.1	30
კედლის ყურები	30
IV.2	30
სერი	30
IV.3	32
ნაღმის განეიტრალება	32
V ეპიზოდი	32
V.1	32
ბზიკის კბენა.....	32
V.2	33
წინასაბრძოლო ჰაკა	33
V.3	33
ტოპ-სპინი	33
V.4	34
კეთილისმყოფელი მეზობელი	34
V.5	34
რესლინგი	34
VI ეპიზოდი	35
VI.1	35
ტურფა ელენა	35
VI.2	35
გარიგება ეშმაკთან.....	35
VII ეპიზოდი.....	36
VII.1.....	36
ხაფანგი.....	36
VII. 2.....	36
სადღეგრძელო	36
VII. 3.....	36
დაბეზლება	36
IX ეპიზოდი	37
MISE EN PLACE.....	37