

სარეჟისორო ექსპლიკაცია - ჰენრიკ იბსენის პიესაზე

„გარეული იხვი“

ენრი ვერულიძე

სამაგისტრო ნაშრომი წარდგენილია ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის, მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტზე, მაგისტრის აკადემიური ხარისხის მინიჭების მოთხოვნის შესაბამისად

პროგრამა:

„ცოცხალი თეატრის ხელოვნება: დადგმა და თამაში“ (თეატრის რეჟისურა)

კურსი: „სადიპლომო სპექტაკლი“

სამეც. ხელ. - ივანე (ვანო) ხუციშვილი - ასოცირებული პროფესორი

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

თბილისი

2024

აბსტრაქტი

აღნიშნული სამაგისტრო ნაშრომი იკვლევს ნორვეგიელი დრამატურგის, ჰენრიკ იბსენის ცხოვრებასა და მოღვაწეობას, განიხილავს XIX საუკუნის ნორვეგიულ და ნორვეგიელთა სოციალურ - პოლიტიკურ პრობლემებსა და მოვლენებს. ნაშრომი საფუძვლიანად იკვლევს ჰენრიკ იბსენის ერთ-ერთ პიესას - „ გარეული იხვი“. აქედან გამომდინარე, განხილული იქნება პიესის აღწერისთვის საჭირო დეტალები და სარეჟისორო გადაწყვეტა.

კვლევის შედეგები არის უმნიშვნელოვანესი დეტალი, რადგან ეს გახლავთ საფუძველი, რომ შემდგომში, ნაშრომის შესაბამისად, განხორციელდეს სადიპლომო სპექტაკლი.

Abstrac

This master's thesis examines the life and work of the Norwegian playwright Henrik Ibsen, and discusses the socio-political problems and events of 19th-century Norway and Norwegians. The work thoroughly examines one of Henrik Ibsen's plays - "The Wild Duck". Therefore, the details necessary for the description of the play and the directorial solution will be discussed.