

სამაგისტრო ნაშრომი

გიორგი ხვედელიანი

პოლიტიკურის გაუქმების წინააღმდეგ: პოლიტიკური რომანტიზმის კრიტიკა შმიტთან

მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტი, ფილოსოფიის პროგრამა

სამეცნიერო ხელმძღვანელი: თამარ ცხადაძე



ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

თბილისი, 2024

განაცხადი

„როგორც წარდგენილი ნაშრომის ავტორი, ვაცხადებ, რომ ნაშრომი წარმოადგენს ჩემს ორიგინალურ ნამუშევარს და არ შეიცავს სხვა ავტორების მიერ აქამდე გამოქვეყნებულ, გამოსაქვეყნებლად მიღებულ ან დასაცავად წარდგენილ მასალებს, რომლებიც ნაშრომში არ არის მოხსენიებული ან ციტირებული სათანადო წესების შესაბამისად.“

გიორგი ხვედელიანი,

18.01.2024

**პოლიტიკურის გაუქმების წინააღმდეგ:
პოლიტიკური რომანტიზმის კრიტიკა შმიტთან**

აბსტრაქტი

სამაგისტრო ნაშრომში გაანალიზებულია რომანტიკული მოძრაობისა და პოლიტიკური რომანტიზმის კარლ შმიტისეული კრიტიკა, მისი 1919 წელს გამოცემული წიგნის, „პოლიტიკური რომანტიზმის“ მიხედვით; გამოკვლევულია რომანტიზმის ისტორიულ, სოციალურ, კულტურულ და ესთეტიკურ განზომილებებს შორის ურთიერთმიმართების შმიტისეული გაგება; ნაშრომი ახდენს შმიტის კრიტიკის თეორიულ სისტემატიზებას და განიხილავს პოლიტიკური რომანტიზმის შესახებ შმიტის მოსაზრებების კავშირს შმიტის უფრო გვიანდელ და გავლენიან იდეებთან პოლიტიკის ფილოსოფიაში.

Against the Abolition of the Political: Schmitt's Critique of Political Romanticism

Abstract

The master's thesis analyzes Carl Schmitt's criticism of the romantic movement and political romanticism, according to his book 'Political Romanticism' published in 1919. Schmitt's understanding of the relationship between historical, social, cultural, and aesthetic dimensions of Romanticism is explored. The paper theoretically systematizes Schmitt's criticism and examines the relationship of Schmitt's views on political romanticism to his later and more influential ideas in political philosophy