

ენობრივი სკეფსისი ცნობიერების ნაკადში - სამუელ ბეკეტის მოლოდი
და უილიამ ფოლკნერის სული რომ ამომდიოდა

დაჩი ცუცქირიძე

სამაგისტრო ნაშრომი წარდგენილია ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის
მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტზე შედარებითი
ლიტერატურათმცოდნეობის მაგისტრის აკადემიური ხარისხის მინიჭების
მოთხოვნების შესაბამისად

პროგრამა: შედარებითი ლიტერატურათმცოდნეობა

სამეცნიერო ხელმძღვანელი: ლევან ცაგარელი



ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

თბილისი, 2023

როგორც წარდგენილი ნაშრომის ავტორი, ვაცხადებ, რომ ნაშრომი არ შეიცავს სხვა ავტორების მიერ აქამდე გამოქვეყნებულ, გამოსაქვეყნებლად მიღებულ ან დასაცავად წარდგენილ მასალებს, რომლებიც ნაშრომში არ არის მოხსენიებული ან ციტირებული სათანადო წესების შესაბამისად.

დაჩი ცუცქირიძე /დ.ცუცქირიძე/ 15.06.2023

სარჩევი

შესავალი	1
1. სამეცნიერო ლიტერატურის მიმოხილვა	4
2. მოდერნიზმი	7
3. ცნობიერების ნაკადი	13
4. ენობრივი სკეფსისი	23
5. სამუელ ბეკეტის ენობრივი სკეფსისი - <i>მოლო</i>	36
6. უილიამ ფოლკნერის ენობრივი სკეფსისი — <i>სული რომ ამომდიოდა</i>	44
7. ენობრივი სკეფსისი ცნობიერების ნაკადში	50
დასკვნა	53
ბიბლიოგრაფია:	55