

რუსული კოლონიალიზმი და მე-19 საუკუნის ქართული პროზა
ალექსანდრე ყაზბეგის მოთხრობების მიხედვით

დავითი ხარაიშვილი

სამაგისტრო ნაშრომი წარდგენილია ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის
მეცნიერებისა და ხელოვნების ფაკულტეტზე შედარებითი
ლიტერატურათმცოდნეობის მაგისტრის აკადემიური ხარისხის მინიჭების
მოთხოვნების შესაბამისად

პროგრამა: უცხო ენათა ფილოლოგია და შედარებითი ლიტერატურათმცოდნეობა
(შედარებითი ლიტერატურათმცოდნეობა)

სამეცნიერო ხელმძღვანელი: ბელა წიფურია, პროფესორი

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

თბილისი, 2021

განაცხადი

როგორც წარმოდგენილი სამაგისტრო ნაშრომის ავტორი, ვაცხადებ, რომ ნაშრომი წარმოადგენს ჩემს ორიგინალურ ნამუშევარს და არ შეიცავს სხვა ავტორების მიერ აქამდე გამოქვეყნებულ, გამოსაქვეყნებლად მიღებულ ან დასაცავად წარდგენილ მასალებს, რომლებიც ნაშრომში არ არის მოხსენიებული ან ციტირებული სათანადო წესის შესაბამისად.

დავითი ხარაიშვილი

15.06.2023

შესავალი	1
საკითხის კვლევის ისტორია	7
კვლევის მეთოდოლოგია	9
რუსული მმართველობის დამყარება და ისტორიული კონტექსტის ანალიზი	9
ალექსანდრე ყაზბეგის ცხოვრება და დროება	13
ალექსანდრე ყაზბეგის „ელგუჯას“ მიმოხილვა კოლონიალიზმის კონტექსტში	17
კოლონიზებული საზოგადოების ადათები, წეს-ჩვეულებები, როგორც წარმოსახვითი ერთიანობის საკვანძო სიმბოლოები და ატრიბუტები	23
სვიმონ ჩოფიკაშვილი და კოლონიზებული საზოგადოების სამი ტიპი	27
რუსეთის როლი კავკასიის ხალხთა ურთიერთობაში „ელგუჯასა“ და „ელისოს“ მიხედვით	31
დასკვნა	41