

მიგელ დე უნამუნოს რწმენის მეტამორფოზი და „ქრისტიანობის აგონია“

მაგისტრი

სამაგისტრო ნაშრომი წარდგენილია ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის

მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტზე ფილოლოგიის მაგისტრის აკადემიური

ხარისხის მინიჭების მოთხოვნების შესაბამისად

მიმართულება: რომანული ფილოლოგია

სტუდენტი: გვანცა გუგუშვილი

სამეცნიერო ხელმძღვანელი: მარიეტა ჩიხლაძე

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

თბილისი, 2023

განაცხადი

ნაშრომი წარმოადგენს ჩემს ორიგინალურ ნამუშევარს და არ შეიცავს სხვა ავტორების მიერ აქამდე გამოქვეყნებულ, გამოსაქვეყნებლად მიღებულ ან დასაცავად წარდგენილ მასალებს, რომლებიც ნაშრომში არ არის მოხსენებული ან ციტირებული სათანადო წესების შესაბამისად.

მაგისტრანტი

2023

აბსტრაქტი

სამაგისტრო ნაშრომში „მიგელ დე უნამუნოს რწმენის მეტამორფოზი და ქრისტიანობის აგონია“ განხილულია პიროვნების რელიგიური გრძნობებისა და შეხედულებების ცვლილება, ასევე კათოლიკური ეკლესიის გავლენა ინდივიდის ცნობიერის ფორმირებაში.

კვლევის მიზანია დადგინდეს მიგელ დე უნამუნოს რელიგიური ეჭვების გამომწვევი მიზეზები, მისი ფილოსოფიური შეხედულებების ბმა ქრისტიანობასთან და ასევე პიროვნების არსის მისეული შეხედულებების კვლევა.

ნაშრომში განხილულია მიგელ დე უნამუნოს ბიოგრაფია, მისი შემოქმედების მნიშვნელოვანი თხზულებები, ეკლესიის და ესპანეთის მთავრობის დამოკიდებულება მეოცე საუკუნის პირველ ნახევარში, ასევე სეკულარიზაციის პროცესი ქვეყანაში. გარდა ამისა ნაშრომი მოიცავს ესპანელი ავტორის ეგზისტენციალურ ფილოსოფიას. განხილულია მისი, როგორც ერთ-ერთი პირველი ეგზისტენციალისტის შეხედულებები ადამიანის სულიერი სატკივარის შესახებ, ასევე უნამუნოსეული დაკვირვება ადამიანის ადგილზე ამ სამყაროში.

სამაგისტრო ტექსტი მოიცავს უნამუნოს სხვადასხვა შემოქმედებას და მათ პარალელს ქრისტიანობის აგონიასთან. ამ გზით დადგინდა მწერლის სალიტერატულო სტილი და გამოიკვეთა ის თემები რაზეც ავტორი მუშაობდა.

ძირითადი თემატური საძიებო სიტყვები: მიგელ და უნამუნო, ქრისტიანობის აგონია, რწმენა, ეგზისტენციალიზმი.

Abstract

In the master's research, "Metamorphosis of faith in the agony of Christianity of Miguel de Unamuno", is discussed the change of religious feelings and views of a person, also the influence of the Catholic Church in the formation of an individual's consciousness.

The purpose of the research is to determine the reason of Miguel de Unamuno's religious doubts, the connection of his philosophical views with Christianity, also the study of his views on the essence of personality.

The work discusses the biography of Miguel de Unamuno, his important writings, the attitude of the church and the Spanish government in the first half of the twentieth century, as well as the process of secularization in the country.

In addition, the work includes the existential philosophy of the Spanish author. Here is discussed his views on human spiritual pain and his unique observatiown of man's place in this world as well as Unamuno was one of the first existentialists.

The master text covers Unamuno's various works and it is compared with the agony of Christianity. In this way, the writer's literary style was established and the themes on which the author worked were highlighted.

Main thematic search words: Miguel and Unamuno, agony of Christianity, faith, existentialism.

მადლობა

მადლობას ვუხდით ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტს, ასევე ყველა პიროვნებას, ვისაც წვლილი მიუძღვის ნაშრომის შექმნასთან დაკავშირებით.

განსაკუთრებულ მადლობას ვუხდით ჩემს ლექტორს, ქალბატონ მარიეტა ჩიხლაძეს, რომელიც დაუზარელად მაწვდიდა მასალებს, მამლევდა რჩევებს და მამხნეებდა ნაშრომის მზადების პროცესში.