

რუტინის მონოტონურობა მე-20 საუკუნის დასაწყისის ბრიტანულ პროზაში

ხატია ხვიჩავა

სამაგისტრო ნაშრომი წარდგენილია ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის
მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტზე ფილოლოგიის მაგისტრის აკადემიური

ხარისხის მინიჭების მოთხოვნის შესაბამისად

პროგრამა

უცხო ენათა ფილოლოგია (ანგლისტიკა) და შედარებითი ლიტერატურათმცოდნეობა

სამეცნიერო ხელმძღვანელი: ბელა წიფურია. პროფესორი

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

თბილისი, 2022

განაცხადი

„როგორც წარდგენილი სადისერტაციო ნაშრომის ავტორი, ვაცხადებ, რომ ნაშრომი წარმოადგენს ჩემს ორიგინალ ნამუშევარს და არ შეიცავს სხვა ავტორების მიერ აქამდე გამოქვეყნებულ, გამოსაქვეყნებლად მიღებულ ან დასაცავად წარდგენილ მასალებს, რომლებიც ნაშრომში არარის მოხსენიებული ან ციტირებული სატანადო წესების შესაბამისად.“

ხატია ხვიჩავა

29.06.2022

აბსტრაქტი

ნაშრომში ვეხები მეოცე საუკუნის დასაწყისის ბრიტანულ პროზას, საერთო ბრიტანულ განწყობებს, რომელიც ბრიტანელებს ახალ ქვეყანაში ახალ ცხოვრების დაწყებისკენ უბიძგებდა.

ნაშრომის მიზანია მეტწილად ჯეიმს ჯოისის „დუბლინელების“ ანალიზი და იმ ფაქტის გამოაშკარავება, რომ მაშინაც და დღესაც ადამიანები მუდმივად ცდილობენ ბედნიერების მოპოვებას სხვაგან, სხვა ქვეყანაში. ისევე როგორც ჯეიმს ჯოისის პერსონაჟებს სურდათ გაქცევა დუბლინიდან დღესაც საკმაოდ აქტუალურად დგას ეს საკითხი. ამ ნაშრომში მინდა ვისაუბრო იმაზე თუ როგორ აჩვენა ჯოისმა კაცობრიობას, ადამიანების უუნარობა, მათი შიშები და კომპლექსები, მათი ბნელი და ნათელი მხარეები. თუ როგორ სურდათ მაშინდელ დუბლინში გაქცევა დასავლეთში, კერძოდ ამერიკაში. რადგან ამერიკა მიჩნეულია ოცნების ქვეყანად, თითქოს დუბლინიდან გაქცევა არის გამოსავალი არსებული სასოწარკვეთილი მდოგამრეობიდან.

„დუბლინელებში“ განხილული თემები აქტუალობას არასდრს კარგავს და ჩვენ მათ ყოველთვის შეგვიძლია სხვადასხვა კუთხით შევხედოთ. შესაძლებელია პარალელის გავლება იმ დამთრგუნველ მდგომარეობასთან, რაც ჯოისს დუბლინის სახით აქვს ასახული, თანამედროვე ეპოქაშიც. პოლიტიკური შეხედულებები, რელიგიის გავლენა, ადამიანების უუნარობა თავი დააღწიონ მოსაწყენ რუტინას, პარალიზება, პროგრესის შეწყვეტა არის ის თემები რომელიც სამწუხაროდ დღესაც საკმაოდ აქტუალურია თუ გადავხედავთ მიმდინარე მოვლენებს.

ჩემს კვლევაში განვიხილავ „დუბლინელებს“, როგორც მოთხრობების კრებულს ერთიანი მიმდინარე თემით; გაქცევა ან გაქცევის სურვილი. კოლექციაში, სურვილი ან საჭიროება გაქცევის, რუტინისგან თავის დაღწევის მთავარ მიზანს ემსახურება.

საკვანძო სიტყვები: რუტინა, დამბლა, გაქცევის სურვილი, იზოლაცია

Abstract

In the paper, I refer to early twentieth-century British prose, a common British sentiment that pushed Britons to start a new life in a new country.

The purpose of this paper is to analyze the "Dubliners" by James Joyce and to reveal the fact that then and today people are constantly trying to find happiness elsewhere, in another country. Just like the characters of James Joyce wanted to escape from Dublin, this issue is still quite relevant today. In this paper I want to talk about how Joyce showed humanity, the incompetence of people, their fears and complexes, their dark and light sides. How they wanted to escape from Dublin at that time to the West, particularly in America. Because America is considered a dream country, as if escaping from Dublin is the way out of the current desperate situation.

The topics discussed in "Dubliners" never lose their relevance and we can always look at them from different angles. It is possible to draw a parallel with the depressing situation, that Joyce portrays as Dublin, in the modern era as well. Political views, the influence of religion, the inability of people to get rid of the boring routine, paralysis, cessation of progress are the topics that unfortunately are still quite relevant today if we look at current events.

In my research, I consider Dubliners as a collection of short stories with a single current theme; Escape or desire to escape. In the collection, the desire or need to escape serves as the main purpose of escaping from the routine.

Key words: Routine, Paralysis, desire to escape, Insularity