

სეკულარიზმი და ქრისტიანული რელიგიისადმი დამოკიდებულება  
შარლოტა ბრონტეს პერსონაჟის ჯეინ ეარის მიხედვით

ნინო ლიქოკელი

*სამაგისტრო ნაშრომი წარდგენილია ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის  
მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტზე ფილოლოგიის მაგისტრის აკადემიური  
ხარისხის მინიჭების მოთხოვნის შესაბამისად*

უცხო ენათა ფილოლოგია (ანგლისტიკა) და შედარებითი ლიტერატურათმცოდნეობა

სამეცნიერი ხელმძღვანელი: პაატა ჩხეიძე, სრული პროფესორი

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

თბილისი, 2022

## განაცხადი

როგორც წარდგენილი სამაგისტრო ნაშრომის ავტორი, ვაცხადებ, რომ ნაშრომი წარმოადგენს ჩემს ორიგინალურ ნამუშევარს და არ შეიცავს სხვა ავტორების მიერ აქამდე გამოქვეყნებულ, გამოსაქვეყნებლად მიღებულ ან დასაცავად წარდგენილ მასალებს, რომლებიც ნაშრომში არ არის მოხსენიებული ან ციტირებული სათანადო წესების შესაბამისად.

ნინო ლიქოკელი

29.06.2022

## აბსტრაქტი

სამაგისტრო ნაშრომი იკვლევს ვიქტორიანული ეპოქის რომანისტიკასა და პოეტის შარლოტა ბრონტეს რომანის „ჯეინ ეარის“ ამავე სახელის ( ჯეინ ეარი ) მთავარი გმირის ქრისტიანული რელიგიისადმი დამოკიდებულებას მისი ბავშვობიდან მოზრდილ ასაკამდე. წინამდებარე ნაშრომში განხილულია რელიგიური და სეკულარული ფაქტორები, რამაც გავლენა იქონია ჯეინ ეარის პიროვნების მსოფლმხედველობაზე. კერძოდ, გაანალიზებულია: გარემო პირობები, აღზრდა-განათლება და რელიგია. ნაშრომში განსაკუთრებული ყურადღება ეთმობა რელიგიის გავლენას პროტაგონისტზე, მაშასადამე ავტორზეც ვინაიდან ნაწარმოები ავტობიოგრაფიულია. რადგან მეცხრამეტე საუკუნის ინგლისში ქალები იმავე პირობებით არ სარგებლობდნენ, რითაც კაცები, ახლო კითხვისა და ფემინიზმის მეთოდების გამოყენებით გაანალიზებულია ვიქტორიანული ქალი და მისი შეხედულებები. რომანში არსებულ რელიგიურ შინაარსზე უამრავი ინტერპრეტაცია არსებობს და დღემდე არ კარგავს აქტუალობას.

ძირითადი საძიებო სიტყვები: ჯეინ ეარი, ვიქტორიანული ეპოქა, სეკულარიზმი, ქრისტიანობა, რელიგია, ფემინიზმი.

## **Abstract**

The thesis explores the attitudes of the Victorian-era novelist and poet Charlotte Bronte the protagonist of Jane Eyre's novel of the same name (Jane Eyre), towards the Christian religion from her childhood to adulthood. The present paper discusses the religious and secular factors that have influenced Jane Eyre's worldview. In particular, the following are analyzed: environmental conditions, upbringing and religion. The paper pays special attention to the influence of religion on the protagonist, and therefore on the author as well, since the novel is autobiographical. Because in nineteenth-century England women did not enjoy the same terms as men, using close reading and feminist methods Victorian woman and her views have been analyzed. There are many interpretations of the religious content in the novel and it still does not lose its relevance.

**Keywords: Jane Eyre, Victorian Era, Secularism, Christianity, Religion, Feminism,**