ქორწინების თემა და პერსონაჟი ჯეინ ოსტინის ,,ამპარტავნობა და ამოჩემების“ მიხედვით და მისი ქართული ანალოგი

ელისო წერეთელი

სამაგისტრო ნაშრომი წარდგენილია ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტზე ფილოლოგიის მაგისტრის აკადემიური ხარისხის მინიჭების მოთხოვნის შესაბამისად

უცხო ენათა ფილოლოგია (ანგლისტიკა) და შედარებითი ლიტერატურათმცოდნეობა

სამეცნიერო ხელმძღვანელი: პაატა ჩხეიძე, პროფესორი

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

თბილისი, 2022

განაცხადი

როგორც წარდგენილი სადისერტაციო ნაშრომის ავტორი ვაცხადებ, რომ, ნაშრომი წარმოადგენს ჩემს ორიგინალურ ნამუშევარს და არ შეიცავს სხვა ავტორების მიერ აქამდე გამოქვეყნებულ, გამოსაქვეყნებლად მიღებულ ან დასაცავად წარდგენილ მასალებს, რომლებიც ნაშრომში არ არის მოხსენიებული ან ციტირებული სათანადო წესების შესაბამისად.

ელისო წერეთელი

29. 06. 2022

აბსტრაქტი

მოცემული ნაშრომი ეხება ქორწინების თემას ჯეინ ოსტინის შემოქმედებაში მისი ერთ-ერთი რომანის ,,ამპარტავნება და ამოჩემების“ მიხედვით და ქართული ანალოგის, დავით კლდიაშვილის ,,დარისპანის გასაჭირის“ ერთმანეთთან შედარებას პერსონაჟების საფუძველზე.

აღნიშნულ საკითხზე დაყრდნობით განხილულია ჯეინ ოსტინისა და დავით კლდიაშვილის ცხოვრება და მოღვაწეობა. მათი თანამედროვე ეპოქის სოციალური ფონი და ქალის როლი იმ პერიოდის საზოგადოებაში. განხილულია ქორწინების ტიპები და მშობლის როლი ამ საკითხში. ასევე ის გადამწყვეტი ფაქტორები, რომლებიც გავლენას ახდენდნენ ქორწინებაზე.

ნაშრომის მიზანია დაადგინოს რატომ არის ერთი შეხედვით ბანალური თემა - ქორწინება დღემდე ასე პოპულარული, როგორც ჯეინ ოსტინის, ასევე დავით კლდიაშვილის შემოქმედებაში და წარმოაჩინოს მშობლის როლი ამ საკითხის გადაწყვეტისას. ასევე დაადგინოს თუ რა მსგავსება და განსხვავებაა ორი სხვადასხვა ეპოქის საერთო პრობლემასა და ამ პრობლემის გადაჭრის გზებს შორის, რომელსაც მშობლები მიმართავენ.

თეორიული მასალის მიმოხილვის საფუძველზე, საკითხის უკეთესად წარმოსაჩენად გამოყენებულია ახლო კითხვის, ახალი კრიტიკისა და ფემინისტური მეთოდი, კერძოდ ჯინოკრიტიკა. ორი სხვადასხვა ეპოქისა და პერსონაჟის უკეთ შესადარებლად კი კომპარატიული მეთოდი.

საკვანძო სიტყვები: ოსტინი, ქორწინება, ქალის როლი, მისის ბენეტი, კლდიაშვილი, დარისპანი.

Abstract

This research analyses the marriage theme in Jane Austeen's work according one of her novels ,,Pride and Prejudice". This novel is compared with its Georgian analog ,,The Trouble of Darispan" by David Kldiashvili through characters.

The study investigates the life and work of Jane Austeen and David KldiaSvili. The social background of their contemporary epoch and woman's role in society. It presents different kinds of marriages and parent's role. It also evaluates the determinative factors that affected marriage.

The aim of this study is to scrutinize why is the theme of marriage so poular till today as in Jane Austeen as David KldiaSvili's work and parent's role to solve this subject. Also the study scrutinizes what kind of similarities and differences are between two different epochs' common problem. It investigates what ways do parents use to solve this problem.

On The basis of theoretical material to evaluate the subject well it is used the following methods: close reading and new criticism methods and one of the feminist theories ginocriticism. To compare two different epochs and characters it is used comparative method.

Key words: Austeen, marriage, woman's role, Mrs. Bennet, Kldiashvili, Darispan.