

რამდენიმე საკითხი პორნოგრაფიაზე. ასექსუალური თვალი:
პორნოგრაფიის ფუნქცია და განმარტებები

მაგისტრანტი

*სამაგისტრო ნაშრომი წარდგენილია ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის
ხელოვნებისა და მეცნიერების ფაკულტეტზე, კინომცოდნეობის მაგისტრის
აკადემიური ხარისხის მინიჭების მოთხოვნების შესაბამისად.*

სამაგისტრო პროგრამა: სახელოვნებო თეორიისა და პრაქტიკის კვლევები
(კინომცოდნეობა)

სამეცნიერო ხელმძღვანელი: გიორგი გვახარია



ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი
თბილისი, 2022

განაცხადი

როგორც წარდგენილი სამაგისტრო ნაშრომის ავტორი, ვაცხადებ, რომ ნაშრომი წარმოადგენს ჩემს ორიგინალურ ნამუშევარს და არ შეიცავს სხვა ავტორთა მიერ აქამდე გამოქვეყნებულ, გამოსაქვეყნებლად მიღებულ ან დასაცავად წარდგენილ მასალებს, რომლებიც ნაშრომში არ არის მოხსენიებული ან ციტირებული სათანადო წესების შესაბამისად.

მაგისტრანტი

29/06/2022

აბსტრაქტი

წინამდებარე ნაშობი ეთმობა პორნოგრაფიის შესახებ სხვადასხვა ასპექტების განხილვას, ანალიზსა და შესწავლას. კერძოდ, ვიდეო პორნოგრაფიის არსის, ფუნქციის, დანიშნულებისა და განმარტების განსაზღვრასა და ჩამოყალიბებას.

სფეროში არსებული განმარტებების შედარებითი ანალიზის შედეგად, გამოიყო მთავარი მარკერები, რომლებიც გათვალისწინებულია პორნოგრაფიის დეფინიციის შემთხვევებში, და მათი კრიტიკული გააზრების შედეგად მოცემულია განმარტების ძლიერი და სუსტი მხარეები. შედეგად ჩამოთავაზებულია განმარტების ახალი ლოგიკური მიდგომა და ამ მიდგომიდან გამომდინარე ახალი ფორმულირება: „პორნო არის, სექსუალური აღზნებისთვის ჩაფიქრებული და დამზადებული ვიზუალური პროდუქტი, რომელშიც კამერა ან მინიმუმ ერთი მონაწილე მაინც, ავლენს სექსუალურ ქცევას.“

განმარტებასთან ერთად საუბარია მის განმასხვავებელ ფაქტორებზე სიშიშვლისგან და ეროტიკისგან, ასევე შემუშავებულია ახალი ტერმინი „სექსუალური თვალი“, რომელიც ისეთ სუბექტს აღწერს, რომელსაც აქვს სექსუალური მასალის ყურების უნარი, მაგრამ არ გააჩნია აღზნებითი რეაქციის უნარი.

ძირითადი საძიებო სიტყვები: პორნოგრაფია, პორნო, ეროტიკა, სიშიშვლე, სექსუალური აღზნება, სექსუალური თვალი

Abstract

This paper explores the different aspects of pornography, analyzes and studies it. In particular the essence of video pornography, its function, purpose and forming of its definition.

In the comparative analysis of the existing definitions, the main markers have outlined, which were used in different definitions and after a critical examination, their pros and cons has discussed. As a result a new logical approach of clarification is provided and thus a new definition itself: “A porn is a visual product intended and produced to stimulate sexual arousal, in which the camera or at least one participant is displayed in sexual behavior”

With the new definition, there are discussed its differences from nude, erotica and also a new term has been formed – “Asexual eye”, which refers such agent, who is able to watch sexual content, but does not have an ability to arousal sexual response.

Key words: Porn, Pornography, Nude, Erotica, Asexual eye