

სიკვდილის მეტაფორული კონცეპტუალიზაცია და მისი
რეპრეზენტაცია ინგლისური ენის ფრაზეოლოგიურ ფონდში

ლიკა დალაქიშვილი

*სამაგისტრო ნაშრომი წარდგენილია ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის
მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტზე ანგლისტიკაში ფილოლოგიის
მაგისტრის აკადემიური ხარისხის მინიჭების მოთხოვნის შესაბამისად*

უცხო ენათა ფილოლოგია (ანგლისტიკა, გერმანული ფილოლოგია, რომანული
ფილოლოგია) და შედარებითი ლიტერატურათმცოდნეობა
(მიმართულება: ანგლისტიკა)

სამეცნიერო ხელმძღვანელი: პროფესორ-ემერიტუსი ნინო კირვალიძე

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

თბილისი 2021

Metaphorical Conceptualization of "DEATH" and Its Representation in the Phraseological Corpus of the English Language

A b s t r a c t

The present paper is devoted to the study of metaphorical conceptualization of "Death" as reflected in the English phraseological picture of the world. The thesis is based on the interdisciplinary analysis of idiomatic expressions which was carried out by the integral use of three major principles of analysis based on: a) "Semantic Field Theory" proposed by German linguist Jost Tier; b) "Conceptual Metaphor Theory" worked out by American cognitivists George Lakoff and Mark Johnson, and c) "Prototype Theory of Conceptual Metaphors" developed by American cognitive psychologist Eleanor Rosch.

The application of the above-mentioned methodology of integral analysis of the empirical material enabled us to present the corpus of 374 verbal phraseological expressions, figuratively embodying the concept of "Death", as a system based on the conceptual metaphorical field which reflects public, national cognition of the phenomenon of death in its hierarchical structure. We have identified six archetypes of conceptual metaphors that form the nucleus of the field of "Death", and 13 prototypes representing the peripheries of the referred conceptual field.

Our research showed that the conceptual metaphorical mechanisms of the cognition of death, that find their explication in lots of idiomatic expressions, are predetermined by the Anglophone culture, as well as by the ethno-psychology and knowledge of the British nation gained throughout centuries via life experience.