

დეკონსტრუქციის საფუძვლის თანმიმდევრული კონსტიტუცია
და 'გადაუწყვეტელობის' ცნება ჟაკ დერიდას ფილოსოფიაში

სანდრო გერმანიშვილი

სამაგისტრო ნაშრომი წარდგენილია ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის

მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტზე ფილოსოფიის

მაგისტრის აკადემიური ხარისხის მინიჭების

მოთხოვნის შესაბამისად

პროგრამა: ფილოსოფია

სამეცნიერო ხელმძღვანელი: ელენე ლადარია, პროფესორი, დოქტორი

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

თბილისი, 2021

განაცხადი

როგორც წარდგენილი სამაგისტრო ნაშრომის ავტორი, ვაცხადებ, რომ ნაშრომი წარმოადგენს ჩემს ორიგინალურ ნამუშევარს და არ შეიცავს სხვა ავტორების მიერ აქამდე გამოქვეყნებულ, გამოსაქვეყნებლად მიღებულ ან დასაცავად წარდგენილ მასალებს, რომლებიც ნაშრომში არ არის მოხსენიებული ან ციტირებული სათანადო წესების შესაბამისად.

სანდრო გერმანიშვილი/

25.06.2021

აბსტრაქტი

წინამდებარე ნაშრომში განხილულია მეოცე საუკუნის ფრანგი ფილოსოფოსის - ჟაკ დერიდას მიერ შემოღებული მიდგომა- დეკონსტრუქცია, მისი საფუძვლის კონსტიტუციური წყობა (იმ დაშვებით, რომ მას ის საერთოდ გააჩნია) და 'გადაუწყვეტელობის' ცნების ანალიზი და მნიშვნელობის წარმოჩენა.

ნაშრომის მიზანია იკვლიოს დერიდას ძირითადი ტექსტების შესაბამისად, დეკონსტრუქციის მიზანი, პროცედურა, არსობრივი მახასიათებლები, მისი საჭიროება და ფუნქცია. ასევე, 'გადაუწყვეტელობის' ცნების მნიშვნელობა დეკონსტრუქციისათვის.

კვლევა ეყრდნობა თავად ჟაკ დერიდას ნაშრომებს და სხვა ავტორთა ტექსტებს თითქმის არ ეყრდნობა. კვლევის საფუძველზე დადგინდა, რომ დეკონსტრუქციას გააჩნია კონკრეტული საფუძველი, რომლის კონსტიტუციის თანმიმდევრობაც არსებითია ამ მიდგომის განსახორციელებლად. ის დაყოფილია რამდენიმე კატეგორიად, კერძოდ:

- I. სხვა და იგივეობა
- II. არქი-მწერლობა
- III. კვალი
- IV. განსხვავება(აღმნიშვნელი)
- V. დასწრებულობა(აღნიშნული)

კვლევაში ასევე გამოჩნდა, რომ 'გადაუწყვეტელობა' არსებითია რათა შესაძლებელი გახდეს დეკონსტრუქციული წაკითხვა.

საძიებო სიტყვები: ჟაკ დერიდა, განსხვავება, დასწრებულობა, აღმნიშვნელი, აღნიშნული, კვალი, გადაუწყვეტელობა, Différance, მეტაფიზიკა, რეფერენცია, დეკონსტრუქცია.

Abstract

This work examines twentieth century french philosopher's-Jacques Derrida's introduced approach-deconstruction, it's constitution's order of basis (on the basis that it even has it) and analysis of concept 'undecidability' and showing it's importance.

This research aims to study, according to Derrida's texts, the purpose of Deconstruction, procedure, essential qualities, it's necessity and function. Also, the importance of 'undecidability' for Deconstruction.

The research is based on Jacques Derrida himself and almost not included other authors works. On the basis of this research, it was concluded that Deconstruction had certain basis of which constitution's order is essential and for execution of this approach. It is split in couple of categories:

- I. Same and other
- II. Archi-writing
- III. Trace
- IV. Difference(signifier)
- V. Presence(signified)

This work also concluded that 'undecidability' is essential for the Deconstruction reading.

Key Words: Jacques Derrida, difference, presence, signifier, signified, trace, undecidability, Différance, metaphysics, reference, Deconstruction.