

ვანის მთავარანგელოზის ეკლესია და ჩიჯავაძეთა ფეოდალური სახლი XVII-
XVIII საუკუნეებში

ნინო გაბაძე

*სამაგისტრო ნაშრომი წარმოდგენილია ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის
მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტზე შუა საუკუნეების კვლევების მაგისტრის
ხარისხის მინიჭების მოთხოვნის შესაბამისად*

შუა საუკუნეების კვლევები (ენა, ლიტერატურა, ისტორია,
ფილოსოფია, ხელოვნების ისტორია, რელიგია)

სამეცნიერო ხელმძღვანელი: თეიმურაზ ჯოჯუა, ასოცირებული
პროფესორი

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

თბილისი, 2021

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის მეცნიერებათა
და ხელოვნების ფაკულტეტის დეკანს, ბატონ გიორგი
გვალას ამავე ფაკულტეტის შუა საუკუნეების
კვლევების მაგისტრანტის
ნინო გაბაძის

განაცხადი

ნაშრომი წარმოადგენს ჩემს ორიგინალურ ნამუშევარს და არ შეიცავს სხვა ავტორების მიერ აქამდე გამოქვეყნებულ, გამოსაქვეყნებლად მიღებულ ან დასაცავად წარდგენილ მასალებს, რომლებიც ნაშრომში არ არის მოხსენებული ან ციტირებული სათანადო წესების შესაბამისად.

ნინო გაბაძე

2021

აბსტრაქტი

ჩემი სამაგისტრო ნაშრომი, არის მცდელობა შევისწავლო ვანის მთავარანგელოზისა და ჩიჯავაძეთა ფეოდალური სახლის ისტორია XVII-XVIII საუკუნეებში. განვიხილო მათი ურთიერთობები. რა სახის მზრუნველობას გამოხატავდნენ თავადები მათი საძვალე ეკლესია-მონასტრის მიმართ.

ნაშრომი ძირითადად ეყრდნობა მონასტრისადმი შეწირულობის საბუთების სარეგისტრაციო ჩანაწერებს, მონასტერში დაცული სიძველეების, ჯვარ-ხატების და რამდენიმე წყაროს ანალიზს.

ნაშრომში განხილული მაქვს შემდეგი საკითხები: ჩიჯავაძეთა ფეოდალური სახლის ისტორია, მთავარანგელოზის ეკლესიის ისტორია, ჩიჯავაძეთა ფეოდალური სახლის წარმომადგენლები თავიანთ მეუღლეებთან ერთად, მათი მზრუნველობა და ურთიერთობა მთავარანგელოზის მონასტრისადმი, შეწირულობის საბუთების მიმცემი სუბიექტები და ჩიჯავაძეთა ფეოდალური სახლი, მონასტრის სამამულე დავა სხვა ფეოდალებთან და თავადი ჩიჯავაძეები, მთავარანგელოზის მონასტრის წინამძღვრების ქრონოლოგიური რიგი.

არ გვაქვს, არც ერთი სამეცნიერო ნაშრომი, რომელშიც ერთად იქნება განხილული ჩიჯავაძეთა ფეოდალური სახლისა და მათი საძვალე ეკლესია-მონასტრის ურთიერთობები. ვფიქრობ, ჩემი ნაშრომი საინტერესო იქნება აღნიშნული საკითხით დაინტერესებული პირებისათვის.

ძირითადი საძიებო სიტყვები: საჩინო, ჩიჯავაძე, საზუერელი, ვახუშტი, ვახტანგი, მარიამი, მარეხი, სვიმეონი, ხვარამზე, მთავარანგელოზის მონასტერი, წინამძღვარი.

Abstract

My master's thesis is an attempt to study the history of the feudal house belonging to the Archangel of Vani and the Chijavadze family in the XVII-XVIII centuries. To consider their relationships and how princesses were caring about their crypt church-monastery.

The thesis is mainly based on the recording of donated documents to the monastery, analysis of antiquities, reserved cross-icons in the monastery and several sources.

In the paper I have discussed the following issues: the history of the Chijavadze feudal house, the history of the church, the representatives of the Chijavadze feudal house with their spouses, their care and relationship about the Archangel Monastery, the one who gave donational documents, The patriarchal dispute of the monastery with the feudal lords and Chijavadze feudal and the chronological order of the heads of the monastery.

We do not have a single scientific paper that discusses the relationship between the Chijavadze feudal house and their crypt church-monastery. I think my paper will be interesting for those who are interested in this issue.

Keywords: Sachino, Chijavadze, Sazuerelian (from Sazuereli), Vakhushti, Vakhtangi, Mariami, Marekhi, Svimeoni, Khvaramze, Archangel Monastery, The head of the church.