

დიმიტრი თესალონიკელის სასწაულები –
ელექტრონული გამოცემა Sin.Geo.O.71-ის მიხედვით

მარია ქობულია

*სამაგისტრო ნაშრომი წარდგენილია ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის
მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტზე გამოყენებითი
ენათმეცნიერების მაგისტრის აკადემიური ხარისხის მინიჭების
მოთხოვნის შესაბამისად*

პროგრამა: გამოყენებითი ენათმეცნიერება
სამეცნიერო ხელმძღვანელი: ნინო დობორჯგინიძე, პროფესორი
ეკა კვიციანი, ფილოლოგიის დოქტორი

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი
თბილისი, 2021

განაცხადი

როგორც წარდგენილი სამაგისტრო ნაშრომის ავტორი, ვაცხადებ, რომ ნაშრომი წარმოადგენს ჩემს ორიგინალურ ნამუშევარს და არ შეიცავს სხვა ავტორების მიერ აქამდე გამოქვეყნებულ, გამოსაქვეყნებლად მიღებულ ან დასაცავად წარდგენილ მასალებს, რომლებიც ნაშრომში არ არის მოხსენიებული ან ციტირებული სათანადო წესების შესაბამისად.

მარიკა ქობულია

25.06.2021.

მადლობა

მადლობას ვუხდით ჩემს ხელმძღვანელებს, ნინო დობორჯგინიძესა და ეკა კვიციანიას, ნაშრომზე მუშაობის პროცესში გამოჩენილი ყურადღებისა და დახმარებისთვის.

ასევე მადლობას ვუხდით ცირა ხახვიაშვილსა და ნათია სადღობელაშვილს ნაშრომის ფარგლებში უპირობო მხარდაჭერისთვის.

აბსტრაქტი

წინამდებარე ნაშრომი – „დიმიტრი თესალონიკელის სასწაულები – ელექტრონული გამოცემა Sin. Geo.71-ის მიხედვით“ – თანამედროვე სტანდარტების მიხედვით არის შესრულებული.

სამაგისტრო ნაშრომი მიზნად ისახავს სინას მთის წმ. ეკატერინეს მონასტერში ქართულ ხელნაწერთა კოლექციაში 71-ე ნომრით დაცული აგიოგრაფიული კრებულის ერთ-ერთი გამოუცემელი ტექსტის „დიმიტრი თესალონიკელის სასწაულები“ ბეჭდური და ელექტრონული გამოცემის მომზადებას, პალეოგრაფიულ-კოდიკოლოგიური კუთხით შესწავლასა და XML ფაილის შექმნას ტექსტის მარკირების გზით TEI (Text Encoding Initiative) სტანდარტის შესაბამისად.

კვლევას ხელი შეუწყო კონგრესის ბიბლიოთეკის საიტზე სინური კოლექციის ქართული ხელნაწერების დასკანირებული ციფრული ფოტოსურათების არსებობამ (<https://www.loc.gov/>)

სამიუზო სიტყვები : ხელნაწერი, საწერი მასალა, თარიღი, ავტორი.

Abstract

Present article – “**The Miracles of Dimitry Thessaloniki – due to the El. Edition Sin. Geo 71.**” is performed according to modern standards.

The aim of the master's thesis is to prepare printed and electronic publications of one of the unpublished texts “**The Miracles of Dimitry Thessaloniki**” included in a hagiographic collection reserved in Georgian Manuscript Collection of St. Katherine Monastery on Mount Sinai, under the number 71, to study the subject in a palaeographic- codicological point of view and creation of XML File by text marking, according to TEI (Text Encoding Initiative) standard.

The study was facilitated by the presence of scanned digital photographs of Georgian manuscripts of the Sinian collection in the Library of Congress website. (<https://www.loc.gov/>)

Key words: manuscript, writing material, date, author