



ვერბალური კომუნიკაციისა და სხეულის ენის შედარებითი ანალიზი
ამერიკულ და ფრანგულ პოლიტიკურ კულტურებში

სალომე ფანცულაია

*სამაგისტრო ნაშრომი წარდგენილია ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის
მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტზე ფილოლოგიის მაგისტრის
აკადემიური ხარისხის მინიჭების მოთხოვნების შესაბამისად*

გამოყენებითი უცხო ენები და საერთაშორისო მოლაპარაკებები/ ეკონომიკა
(ევროპული-რუსული-აღმოსავლური)

სამეცნიერო ხელმძღვანელი: ემა ქსოვრელი, ფილოლოგიის დოქტორი

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

თბილისი, 2020

განაცხადი

როგორც წარდგენილი სამაგისტრო ნაშრომის ავტორი, ვაცხადებ, რომ ნაშრომი წარმოადგენს ჩემს ორიგინალურ ნამუშევარს და არ შეიცავს სხვა ავტორების მიერ აქამდე გამოქვეყნებულ, გამოსაქვეყნებლად მიღებულ ან დასაცავად წარდგენილ მასალებს, რომლებიც ნაშრომში არ არის მოხსენიებული ან ციტირებული სათანადო წესების შესაბამისად.

სალომე ფანცულაია

07.07.2020

სარჩევი

შესავალი -----	1
თავი 1. ვერბალური პოლიტიკური კომუნიკაცია -----	4
თავი 2. არავერბალური პოლიტიკური კომუნიკაცია -----	15
თავი 3. ვერბალური და არავერბალური კომუნიკაცია ფრანგულ პოლიტიკურ კულტურაში -----	26
3.1 ნიკოლა სარკოზის სხეულის ენა 2007 წლის წინასაარჩევნო დებატებში -----	27
3.2 მარინ ლე პენის ღიმილის/სიცილის ენა 2017 წლის წინასაარჩევნო დებატებში --	36
თავი 4. სხეულის ენა, როგორც პოლიტიკური გზავნილის ტრანსფერი ამერიკულ პოლიტიკურ კულტურაში -----	42
4.1 დონალდ ტრამპის ხელის ჩამორთმევის პოლიტიკა -----	42
4.2 ბარაკ ობამას წარმატების სხეულის ენა -----	47
დასკვნა -----	52
გამოყენებული სამეცნიერო ლიტერატურა -----	55
გამოყენებული ვიდეო მასალა -----	57