

სახარების ცნების „სასიკვდილოდ სწეულის“ ეგზეგეტიკა სიორენ  
კირკვეორის ფილოსოფიის საფუძველზე

სტუდენტი: სალომე ბრეგვაძე

სამაგისტრო ნაშრომი წარდგენილია ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის მეცნიერებისა  
და ხელოვნების ფაკულტეტზე მაგისტრის აკადემიური ხარისხის მინიჭების მოთხოვნის  
შესაბამისად

პროგრამა: რელიგიის კვლევები

სამეცნიერო ხელმძღვანელი: პროფესორი - სერგო რატიანი



ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

თბილისი

2020

## განაცხადი

როგორც წარდგენილი სამაგისტრო ნაშრომის ავტორი ვაცხადებ, რომ ნაშრომი წარმოადგენს ჩემს ორიგინალურ ნამუშევარს და არ შეიცავს სხვა ავტორების მიერ აქამდე გამოქვეყნებულ, გამოსაქვეყნებლად მიღებულ ან დასაცავად წარდგენილ მასალებს, რომლებიც ნაშრომში არ არის მოხსენებული ან ციტირებული სათანადო წესების შესაბამისად.

სალომე ბრეგვაძე



2020

## მადლობა

განსაკუთრებული მადლობა და პატივისცემა ჩემს ძვირფას პროფესორს, სამაგისტრო ნაშრომის ხელმძღვანელს, - სერგო რატიანს მრავალწლიანი მეგობრობის, გაზიარებული ცოდნისა და დათმობილი დროისათვის, რომ არა ის სამადლობელი სიტყვის დაწერა არ დამჭირდებოდა.

## აბსტრაქტი

არსებობს სახარების წაკითხვის ფილოსოფიური და თეოლოგიური დისციპლინა. სიორენ კირკეგორი საინტერესოა იმდენად, რამდენადაც ის ახდენს თეოლოგიური აზრისა და ფილოსოფიური გაგების სინთეზს და გვთავაზობს სახარების იმგვარ წაკითხვას, რაც სახარების პრაქტიკული საზრისის შესახებ ერთმნიშვნელოვან განმარტებას იძლევა. წინამდებარე ნაშრომი არის ერთგვარი შესავალი, როგორც სიორენ კირკეგორის ფილოსოფიის კვლევაში, ასევე კირკეგორის მხრიდან რელიგიის კვლევის ანალიზში. ნაშრომი ეფუძნება კირკეგორის ძირითად შრომებს და ამ შრომების ფონზე სახარების ბუკვალურად წაკითხვის პრაქტიკულ კრიტიკას.

შიში, ცოდვის ცნება და პირველცოდვა, ცოდნის რწმენით ჩანაცვლება, თავისუფლება როგორც მორჩილება, ტრადიციული ქრისტიანული სწავლების დეკონსტრუქცია, დუმილის აბსურდული, მაგრამ ღვთიური ძალა, სასოწარკვეთილების ფილოსოფიის ფუნდამენტი, სახარების „პარადოქსული“ ეთიკა, ეს იქნება ის ძირითადი თემები რომლებიც ჩაშლილია ნაშრომში და ხსნიან სიორენ კირკეგორის „სასიკვდილო სწულებას“ როგორც ტერმინს, როგორც მდგომარეობასა და როგორც ხელჩასაჭიდს სახარებისეული ეთიკის გაგებისათვის.

კირკეგორისათვის ქრისტიანობა არის არა ერთ-ერთი, არამედ ერთადერთი ხსნის გზა ცხოვრებისეული სირთულეების გადასაძლევად. სწორედ ამიტომ ახდენს ის რეფლექსიას მოცემული მოძღვრების ირგვლივ. ნაშრომი ეფუძნება ორ ძირითად პრაქტიკას: პირველი, ეთიკური ადამიანის გაცნობიერებას და შემდგომში ეთიკური ადამიანის გადალახვასა და ტრანსფორმაციას რელიგიურ ადამიანში.

ნაშრომი რეკომენდირებულია ფილოსოფიითა და რელიგიის კვლევით დაინტერესებული მკითხველისათვის.

საკვანძო სიტყვები: ცოდვა, რწმენა, შიში, სასოწარკვეთილება, მორჩილება, არჩევანი.

## Abstract

There is a philosophical and theological discipline for reading the gospel. Kierkegaard is interesting insofar as he synthesizes theological thought and philosophical understanding and offers us such a reading of the Gospel that gives an unequivocal explanation of the practical meaning of the Gospel. The present work is an introduction to the philosophical studies as well as an analysis of the religious studies by Soren Kierkegaard. It is based on the primary works of and the practical critique of reading the gospel in the light of these works.

Fear, the notion of sin and ancestral sin, Replacing knowledge with faith, the concept of freedom as obedience, the deconstruction of traditional Christian education, the absurd but divine power of silence, the foundation of the philosophy of despair, the "paradoxical" ethics of the gospel. These are the main topics discussed in this work, it's explain Kierkegaard's concept of "sickness unto death" as a term, as a state and as a fundamental meaning to understand the gospel ethics.

For Kierkegaard, Christianity is not one of the ways to overcome the difficulties of life, but rather, the only way. This is why he reflects upon the doctrines. The work is based on two main practices first understanding an ethical person and second, the overcoming and transformation of an ethical person into a religious person.

The work is recommended for readers interested in philosophical and religious research.

Keywords: Sin, faith, fear, despair, obedience, choice.