

მარიამ დედოფალი - ბრძოლა თვითმყოფადობის შესანარჩუნებლად და
კომპრომისების პოლიტიკა

ნინო მეტრეველი

*სამაგისტრო ნაშრომი წარმოდგენილია ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის
მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტზე შუა საუკუნეების კვლევების მაგისტრის
ხარისხის მინიჭების მოთხოვნის შესაბამისად*

შუა საუკუნეების კვლევები (ენა, ლიტერატურა, ისტორია, ფილოსოფია, ხელოვნების
ისტორია, რელიგია)

სამეცნიერო ხელმძღვანელი: ბეჟან ჯავახია, სრული პროფესორი

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

თბილისი, 2020

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის მეცნიერებათა და
ხელოვნების ფაკულტეტის დეკანს, ბატონ გიორგი გვალას
ამავე ფაკულტეტის შუა საუკუნეების კვლევების
მაგისტრანტის ნინო მეტრეველის

განაცხადი

ნაშრომი წარმოადგენს ჩემს ორიგინალურ ნამუშევარს და არ შეიცავს სხვა ავტორების მიერ აქამდე გამოქვეყნებულ, გამოსაქვეყნებლად მიღებულ ან დასაცავად წარდგენილ მასალებს, რომლებიც ნაშრომში არ არის მოხსენებული ან ციტირებული სათანადო წესების შესაბამისად.

ნინო მეტრეველი

2020

აბსტრაქტი

სამაგისტრო ნაშრომი – „მარიამ დედოფალი: ბრძოლა თვითმყოფადობის შესანარჩუნებლად და კომპრომისული პოლიტიკა“ – წარმოადგენს მცდელობას გვიანი შუა საუკუნეების სირთულეებით სავსე ეპოქის ფონზე წარმოაჩინოს და გამოკვეთოს ქართლის დედოფლის, მარიამ დადიანის პიროვნული სახე. ასევე, ქართლსა და ირანს შორის დამყარებული კომპრომისული პოლიტიკის პირობებში, შეაფასოს და გააანალიზოს მაჰმადიანი მეფის, როსტომ-ხანის მმართველობა და მასთან ერთად, მისი ქრისტიანი მეუღლის, მარიამ დედოფლის ეროვნულ-კულტურული მოღვაწეობა.

ნაშრომში შესწავლილია შემდეგი საკითხები: მარიამ დადიანის პიროვნება; მისი სამგზის ქორწინება დიპლომატიურ ჭრილში; მარიამის მიერ გაცემული მნიშვნელოვანი პოლიტიკური საბუთები და წერილი ირანის დიდგვირისადმი; ასევე, დედოფლის როლი ქართულ ხელნაწერთა დაცვაში და მისი საქველმოქმედო მოღვაწეობა.

ვფიქრობ, ნაშრომი საინტერესო იქნება აღნიშნული საკითხებით დაინტერესებულ პირთათვის.

ძირითადი საძიებო სიტყვები: მარიამ დადიანი; როსტომ-ხანი; კომპრომისული პოლიტიკა; ხელნაწერთა დაცვა; ქართული საეკლესიო ნაქარგობები.

Abstract

The Master's thesis, 'Queen Mariam: the Battle for Maintaining Originality and the Accommodating Policy', is an attempt to highlight and underline the personality of Mariam Dadiani, Queen of Kartli, in the light of troublesome medieval times, and under conditions of the accommodating policy existed between Kartli and Iran, to evaluate and analyze the ruling of a Muslim king Rostom-khan and, along with him, the national and cultural activities of his Christian spouse, Queen Mariam.

The thesis looks into the following topics: the personality of Mariam Dadiani; her three-time marriage in the diplomatic terms; significant political documents issued by Queen Mariam and the letter to Grand Vizier of Iran; the role of the Queen in the protection of Georgian manuscripts, and her charitable activity.

In my thinking, the thesis contains some useful information for people interested in the aforementioned topics.

The main keywords: Mariam Dadiani; Rostom-Khan; Accommodating policy; protection of manuscripts; Georgian church embroidery.