

ჩიხორის ენეოლით-ადრებრინჯაოს ხანის ნამოსახლარი

ნიკოლოზ ცქვიტინიძე

*სამაგისტრო ნაშრომი წარდგენილია ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის
მეცნიერებისა და ხელოვნების ფაკულტეტზე არქეოლოგიის მაგისტრის აკადემიური
ხარისხის მინიჭების მოთხოვნების შესაბამისად*

არქეოლოგია

ხელმძღვანელი: გურამ ყიფიანი, ემერიტუსი

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

თბილისი, 2020 წელი

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის
მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტის
დეკანს, ბატონ გიორგი გვალას,
ამავე ფაკულტეტის არქეოლოგიის
მაგისტრანტის, ნიკოლოზ ცაქვიტინიძის

განაცხადი

როგორც წარდგენილი სამაგისტრო ნაშრომის ავტორი, ვაცხადებ, რომ ნაშრომი წარმოადგენს ჩემს ორიგინალურ ნამუშევარს და არ შეიცავს სხვა ავტორების მიერ აქამდე გამოქვეყნებულ, გამოსაქვეყნებლად მიღებულ ან დასაცავად წარდგენილ მასალებს, რომლებიც ნაშრომში არ არის მოხსენიებული ან ციტირებული სათანადო წესების შესაბამისად.

ნიკოლოზ ცაქვიტინიძე



07.07.2020

სარჩევი

შესავალი.....	4
სამეცნიერო ლიტერატურის მიმოხილვა	7
ეპოქის მიმოხილვა	9
მეთოდოლოგიის აღწერა.....	12
ჩიხორის ნამოსახლარის გათხრები და სტრატეგრაფია.....	14
მასალის აღწერა.....	19
კერამიკა.....	19
ლითონის ნივთები	23
ნამგლისპირები	24
ისრისპირები და შუბისპირები	27
ხელსაფქვავეები.....	28
ოსტეოლოგიური მასალა და ძვლის იარაღი	30
პალეოეთნობოტანიკური კვლევის შედეგები	36
ჩიხორის ნამოსახლარის ქრონოლოგია-პერიოდიზაცია	37
ჩიხორის ნამოსახლარი და დასავლეთ საქართველოს ენეოლით-ადრებრინჯაოს ხანის კულტურა.....	43
დასკვნა	46
რეზიუმე	48
Summary.....	49
გამოყენებული ლიტერატურის სია	50
დანართის აღწერა	53
დანართი.....	54