

**Barg  
felder  
er  
Bote**

Sonderlieferung  
Herausgegeben von Friedhelm Rathjen

Friedhelm Rathjen (Hg.)

**Arno Schmidt global**

Eine Bestandsaufnahme der  
internationalen Rezeption 1950–2010

|  |    |
|--|----|
| Friedhelm Rathjen  | 7  |
| Arno Schmidt global – ein kleiner Überblick  | 7  |
| Stéphane Zaluski   | 11 |
| Arno Schmidt in Frankreich   | 11 |
| Janni Goerlandt  | 14 |
| Arno Schmidt in Flandern und den Niederlanden  | 14 |
| Friedhelm Rathjen  | 16 |
| Interview mit Anli Spier   | 16 |
| Timin Menke  | 21 |
| Zwei Kommentare zur Lage der Arno-Schmidt-Rezeption  | 21 |
| Die deutsche Bibliothek vereichert diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliothek; detaillierte bibliografische Daten sind auf der Website <a href="http://abn.bb.de/schmidt">http://abn.bb.de/schmidt</a> und ebenfalls im vorliegenden Werk einsehbar.  | 21 |
| Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsgesetz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlegers. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verbreitung in elektronischen Systemen. | 28 |
| ISBN 978-3-8391-0882-3<br>Umschlaggestaltung: Thomas Schatz, Stuttgart<br>Umschlagabbildung: Wilhelm Meißner © Arno Schmidt Stiftung<br>© edition text + kritik im Richard Boerger Verlag, Stuttgart (GK 8391)<br>München 2010<br>Leopoldstraße 6a, 81673 München<br>www.edition-text+kritik.de  | 28 |
| Satz: Formax Schwarzenberg, Hohenbrunn<br>Druck und Buchbinder: Koller Druck + Medien, Hohenbrunn<br>50399 Hohenbrunn  | 28 |

**et+k**  
edition text + kritik

*Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek*

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsgesetz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Verlages. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

ISBN 978-3-86916-086-3

Umschlagentwurf: Thomas Scheer, Stuttgart

Umschlagabbildung: Wilhelm Michels © Arno Schmidt Stiftung

© edition text + kritik im Richard Boorberg Verlag GmbH & Co KG,  
München 2010

Levelingstraße 6a, 81673 München

[www.etk-muenchen.de](http://www.etk-muenchen.de)

Satz: Fotosatz Schwarzenböck, Hohenlinden

Druck und Buchbinder: Kessler Druck + Medien, Michael-Schaeffer-Straße 1,  
86399 Bobingen

## Inhalt

|   |     |
|---|-----|
| Vorbemerkung  | 5   |
| Friedhelm Rathjen<br>Arno Schmidt global – ein kleiner Überblick  | 7   |
| Stéphane Zékian<br>Arno Schmidt in Frankreich   | 19  |
| Iannis Goerlandt<br>Arno Schmidt in Flandern und den Niederlanden   | 34  |
| Friedhelm Rathjen<br>Interview mit Andi Spicer  | 63  |
| Timm Menke<br>Zweiter Kommentar zur Lage der Arno-Schmidt-Rezeption<br>in den USA und Großbritannien                      | 67  |
| Friedhelm Rathjen<br>Interview mit Guillermo Piro   | 73  |
| Marcelo Rezende<br>»Arno Schmidt«   | 82  |
| Domenico Pinto<br>Kleiner Rückblick auf die Schmidt-Rezeption in Italien<br>Samt einiger Nachfragen von Friedhelm Rathjen | 85  |
| Friedhelm Rathjen<br>Interview mit Horace Engdahl   | 97  |
| Peter Laugesen<br>& 1   | 108 |
| Jacek St. Buras<br>Arno Schmidt in Polen  | 113 |